

PLAN PRACY

Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze - Ochli na rok 2023

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

Strategia Muzeum Etnograficznego:

W celu realizacji misji oraz strategii rozwoju Muzeum Etnograficznego w zakresie zachowania, waloryzacji i ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego opracowany został docelowy plan zagospodarowania przestrzennego ekspozycji plenerowej obiektów architektury oraz budowy infrastruktury Muzeum.

W roku 2023 będą badane możliwości sfinansowania kolejnego etapu rozwoju muzeum, a w ślad za tym przygotowane projekty o charakterze inwestycyjnym i konserwatorskim do funduszy zewnętrznych.

1. Projekty o charakterze inwestycyjnym:

- 1) „Rewitalizacja barokowego Pałacu w Ochli wraz z otoczeniem – Centrum Kultur Europejskich – I etap”,

OŚ PRIORYTETOWA 9 Infrastruktura społeczna

DZIAŁANIE 9.2 Rozwój obszarów zmarginalizowanych

PODDZIAŁANIE 9.2.1 Rozwój obszarów zmarginalizowanych – projekty realizowane poza formułą ZIT

- ✓ Wartość zadania ogółem - 12 313 508,92 zł.
- ✓ Koszty niekwalifikowalne - 2 282 932,56 zł.
- ✓ Koszty kwalifikowalne - 10 030 576,36 zł
- ✓ Dofinansowanie RPO - 8 525 989,89 zł.

2. Projekty na pozostałą działalność statutową: badawczą, ekspozycyjną, edukacyjną, kolekcjonerską, konserwatorską:

- 1) Wspieranie działań muzealnych – „Konserwacja dachów krytych strzechą” (Stodoła z Cisowej 2) – wniosek do MKiDN;
- 2) pisanie projektów na wspieranie działań muzealnych

Zgodnie ze Statutem Muzeum, w zakresie działalności merytorycznej planowane są do realizacji następujące zadania:

A) DZIAŁ NAUKOWO-BADAWCZY

a). badania terenowe i naukowe:

– badania terenowe: „Kresowiaci na Ziemi Lubuskiej” – kontynuacja

b). gromadzenie zbiorów, pozyskiwanie eksponatów i opracowanie muzealiów (Budownictwo Ludowe, Sztuka Ludowa, Stroje i tkaniny, Kultura Techniczna:

- ✓ uzupełnienie zapisów w Musnecie – 200 kart eksponatów
- ✓ planowana liczba rozszerzenia opracowania muzealiów – 200 eksponatów
- ✓ planowana liczba wykonanych fotografii muzealiów – 500 szt.
- ✓ przeprowadzenie kwartalnych przeglądów obiektów z budownictwa ludowego
- ✓ typowanie muzealiów działu budownictwa do konserwacji i renowacji we współpracy z Pracownią Konserwatorską

c). opracowanie scenariuszy wystaw i wydarzeń plenerowych:

- scenariusz do wystaw:

- ✓ „Wystawa pszczelarska” - zagroda z Łomnicy
- ✓ „Kamieniem po zbożu” – kontynuacja
- ✓ „Małomiasteczkowa kuchnia w chacie z Pszczewa” – uzupełnienie ekspozycji
- ✓ „Wystawa rzeźb ze zbiorów ME”
- scenariusz do wydarzeń plenerowych:
 - ✓ „ Kaziuki”
 - ✓ „Ginaące zawody i umiejętności”
- scenariusz do warsztatów, ścieżek tematycznych, gier terenowych
 - ✓ Cykl letnich spacerów tematycznych (lipiec-sierpień)
 - ✓ „W przydomowym ogródku” - warsztaty zielarskie

d). inne prace działu:

- ✓ opracowanie nowych tablic/ plansz informacyjnych do chat i obiektów zabytkowych
- ✓ prace w Komisji Zakupu Muzealiów w celu zmniejszenia liczby przedmiotów nie wpisanych do inwentarza a zgromadzonych na terenie Muzeum - komisja oraz Głównym Inwentaryzatorem
- ✓ przegląd magazynów, gdzie przechowywane są zabytki kultury technicznej - współpraca z Pracownią Konserwacji i Głównym Inwentaryzatorem
- ✓ przygotowanie magazynu sprzętów do pokazów plenerowych (obora z Krobielewa)
- ✓ oddzielenie zabytków wpisanych do inwentarza od przedmiotów nie wpisanych - współpraca z Działem Administracji, Głównym Inwentaryzatorem - wstępna segregacja przedmiotów
- ✓ przenoszenie przedmiotów nie wpisanych z magazynów rozmieszczonych w obiektach zabytkowych i magazynie 4 i 5 do jednego pomieszczenia- współpraca z Działem Administracji, Głównym Inwentaryzatorem, prace Komisji Zakupu Muzealiów. Celem tych działań jest ograniczenie liczby magazynów w obiektach zabytkowych
- ✓ prace w Komisji Zakupu Muzealiów
- ✓ prace w Zakładowej Komisji Funduszu Świadczeń Socjalnych

B) GŁÓWNY INWENTARYZATOR:

- ✓ prace w magazynach zbiorów- wiata (magazyn 3 i 4, zakończenie prac w magazynie 5).
- ✓ kontynuacja prac w magazynach rozmieszczonych w zabytkowych obiektach na terenie Muzeum.
- ✓ oddzielenie zabytków od przedmiotów bez nr inwentarzowego.
- ✓ oznaczenie kodami kreskowymi (nowymi, trwałymi) zabytków, które tego wymagają- poz.1-4 we współpracy z Pracownią Konserwacji.
- ✓ prace Komisji Zakupów Muzealiów - systematyczne przejmowanie na stan obiektów zgromadzonych w Muzeum bez nr inwentarza.
- ✓ uzupełnienie lub zmiana ekspozycji w obiektach zabytkowych - m.in. kuchnia w chacie z Pszczewa, izba Krobielewo, chata i obora z Cisowej, chata bukowińska.
- ✓ przeniesienie i uporządkowanie biblioteki muzealnej- poz. 5-7 we współpracy z Działem Naukowo-Badawczym i Pracownią Konserwacji.
- ✓ organizacja plenerowego wydarzenia kulturalnego "U progu jesieni".
- ✓ realizacja wystawy malarstwa Moniki Kamińskiej lub w zależności od ustaleń rzeźby ze zbiorów Muzeum.

BIBLIOTEKA

Gromadzenie zbiorów:

- ✓ Bieżące uzupełnianie zbiorów biblioteki
- ✓ Rejestracja zbiorów
- ✓ Systematyzowanie zbiorów bibliotecznych
- ✓ Prace naprawcze i intrologatorskie

C) DZIAŁ UPOWSZECHNIANIA:

1) Lekcje muzealne - cykl całoroczny programu edukacyjnego „Szkoly pod strzechą”:

a) Elementy obrzędowości w zwyczajach świątecznych i rodzinnych

- **Wielkanoc**
 - ✓ „Wokół pisanki wielkanocnej”
 - ✓ „Palmy wielkanocne”
- **Boże Narodzenie**
 - ✓ „Wigilie naszych przodków”
 - ✓ „Święty Mikołaj, jakiego nie znamy”
 - ✓ „Tradycyjne ozdoby choinkowe”
 - ✓ „Światy - archaiczna symbolika”
 - ✓ „Ozdoby choinkowe”
 - ✓ „Wypiek pierników”
 - ✓ „Ozdoby choinkowe piernikowe”

b) Folklor słowno – muzyczny i taneczny:

- ✓ „Zabawy z folklorem” (bukowińskie i wielkopolskie)

c) Dawne rzemiosło wiejskie i sztuka użytkowa:

- ✓ „Nie święci garnki lepią” (ceramika użytkowa)
- ✓ „Kształty w glinie wytoczone” (garncarstwo)
- ✓ „Kuj żelazo, póki gorące”(kowalstwo)
- ✓ „Malarstwo ludowe na szkle”
- ✓ „Kwiaty z kolorowej bibuły”
- ✓ „Wycinanka artystyczna o motywach ludowych”
- ✓ „Warsztaty tkackie - gobeliny”

d) W danej zagrodzie chłopskiej:

- **Tradycyjne przetwórstwo ziarna:**
 - ✓ „Od ziarenka do bochenka”
 - ✓ „Pieczenie chleba”
 - ✓ „Co ma piernik do wiatraka” - Wypiek pierników
- **Tradycyjne przetwórstwo mleka:**
 - ✓ „Masło i... maślanka z „maśniczki” do dzbanka”
- **Tradycyjna uprawa i obróbka lnu:**
 - ✓ „Jak to ze lnem było...”
 - ✓ „Od ziarenka do włókienka”

e) Turystyczne ścieżki tematyczne

- ✓ „Etnografa odkrywcy - „Złam szyfry „zwierząt” ukrytych w skansenie” – (wydruk arkuszy i wymiana uszkodzonych elementów)
- ✓ „Ścieżka zielarska” – (w aktualizacji)

f) Nowe działania edukacyjne w przygotowaniu:

- ✓ kwiaty z bibuły
- ✓ wiklina papierowa
- ✓ tworzenie gobelinów

g) prace w dziale:

- ✓ przygotowanie oferty edukacyjnej dla szkół
- ✓ promocja działań edukacyjnych i muzealnych
- ✓ obsługa ruchu turystycznego
- ✓ dbanie o porządek na ekspozycjach muzealnych
- ✓ oprawa plastyczna wszystkich wydarzeń kulturalnych, dekoracja sceny, banery, zaproszenia, plakaty, programy do wydarzeń,
- ✓ wykonanie kierunkowskazów, podpisów i tablic reklamowych, regulaminu na terenie całego muzeum
- ✓ aranżacja ogródków przy obiektach zabytkowych
- ✓ oprawa i prace plastyczne
- ✓ aranżacja ogródków

2) Plenerowe wydarzenia kulturalne organizowane w Muzeum Etnograficznym w 2023 roku:

- 1) „Kaziuki - Jarmark Wielkanocny” – 26.03
- 2) „Ginące zawody i umiejętności” – 28.05 do 2.06 (współorganizacja D.U)
- 3) „Noc Kupały” – 17.06. (w ramach projektu)
- 4) „Lubuskie piwowaria” – 24.06
- 5) „Dobre, smaczne, bo lubuskie” – 9.07
- 6) „Noc spadających gwiazd” – 12.08 (we współpracy z Planetarium Wenus)
- 7) „Święto miodu” – 20.08
- 8) „U progu jesieni” – 24.09 („Żniwa kukurydziane po bukowiński czyli łupaczka z tańcem” , „Winobranie”
- 9) „Idą święta - Jarmark bożonarodzeniowy” – 16 -17.12

3) Programy autorskie na zamówienie:

- ✓ „Tradycje bukowińskie w województwie lubuskim”

4) Działalność wystawiennicza:

a. Realizacja wystaw:

Wystawy stałe:

- 1) „Wystawa pszczelarska” (w Zagrodzie z Łomnicy) – 28.08
- 2) „Kamieniem po zbożu” (przy młynie wodnym) - wystawa kamieni młyńskich - marzec-maj
- 3) „Małomiasteczkowa kuchnia w chacie z Pszczewa” - (uzupełnienie wystawy)

Wystawy czasowe:

- 1) „Wystawa rzeźb ze zbiorów ME” - sala ekspozycyjna w Leśniczówce

- 2) „Przegląd twórczości członków Stowarzyszenia LSTRLiA” – Chata z Zajęczka (temat roboczy 2 wystawy w roku)
- 3) „Malarstwo Moniki Kamińskiej” –sala ekspozycyjna w Leśniczówka

Wystawy poza siedzibą

- 1) „Polski len” – tkaniny ze zbiorów ME – w Centrum Handlowym Focus Moll – kontynuacja
- 2) „Plenerowa wystawa beczek w Lubuskim Centrum Winiarstwa” - Zabór- kontynuacja
- 3) „Z Podola na Ziemię Lubuską. Historia Polskiego Winiarstwa” - Lubuskie Centrum Winiarstwa- Zabór- kontynuacja

Wystawy plenerowe do wydarzeń kulturalnych i obrzędowych:

- 1) Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem obrzędowym” – Wielkanocne, Zielonoświątkowe, Bożonarodzeniowe (w obiektach: Potrzebowo, Krobielewo, Jędrzychowiczki, Jurzyn, Łomnica, Pszczew, Marcinów) – cały rok
- 2) ekspozycja plenerowa „Ginące zawody i umiejętności”
- 3) ekspozycja plenerowa „Tradycyjna obróbka kukurydzy” podczas U progu jesieni
- 4) ekspozycja plenerowa „Tradycyjna obróbka lnu” podczas „U progu jesieni”
- 5) ekspozycja plenerowa „Tradycyjne przetwórstwo winogron” podczas „U progu jesieni”
- 6) ekspozycja plenerowa „Wystawa pszczelarska” podczas „Święta Miodu”

Aranżacje do wystawy będące tłem do lekcji edukacyjnych:

- 1) „Wokół pisanki wielkanocnej”
- 2) „Jak to ze lnem było”
- 3) „Co ma piernik do wiatraka”
- 4) „Przetwórstwo mleka”
- 5) „Przetwórstwo ziarna”
- 6) „Malarstwo na szkle o tematyce ludowej”
- 7) „Św. Mikołaj jakiego nie znamy”
- 8) „Tradycyjne ozdoby choinkowe”

b. Warsztaty:

- ✓ warsztaty podczas wydarzeń plenerowych kulturalnych (ginących zawodów, pisankarskie, winiarskie, kulinarne, lniane, kukurydziane, pszczelarskie, kaligrafii, wyplatanie wikliny papierowej, wypiek podplomyków, stemplowania, i inne)

c. Konkursy:

- ✓ konkursy podczas plenerowych wydarzeń kulturalnych (winiarskie, kulinarne, pszczelarskie, i inne)

d. Wydawnictwa i opracowania:

- ✓ „Ginące zawody Województwa Lubuskiego” - katalog opracowany w ramach badań terenowych

D) STANOWISKO DO SPRAW MARKETINGU I PROMOCJI:

Działania promocyjne:

- ✓ współpraca z mediami w celu promocji wydarzeń w Muzeum
- ✓ bieżąca promocja oferty muzeum w mediach, Internecie, placówkach edukacyjnych i jednostkach samorządowych

- ✓ oferta turystyczna
- ✓ oferta edukacyjna i warsztatowa (jednostki edukacyjne, kulturalne i samorządowe)
- ✓ oferta merytoryczna (wykłady, seminaria – pracownicy merytorycznie programy autorskie)
- ✓ plenerowe wydarzenia kulturalne (imprezy, warsztaty, pokazy, itp.)
- ✓ wystawy stałe i czasowe
- ✓ oferta komercyjna (wynajem powierzchni i pokoi gościnnych, organizacja imprez komercyjnych dla rodzin, firm) rozszerzanie oferty
- ✓ współpraca z muzeami i instytucjami w ramach wymiany doświadczeń

Działania marketingowe

- ✓ przygotowania do cyklicznych plenerowych wydarzeń kulturalnych (banery, materiały promocyjne i reklamowe, plakaty, i inne)
- ✓ przygotowanie banerów/tablic informacyjnych z ofertą komercyjną
- ✓ gadżety promocyjne (w ramach projektu)

Multimedia:

- ✓ prowadzenie strony internetowej muzeum
- ✓ opracowanie zdjęć i opisów ekspozycji muzealnych na stronę internetową Muzeum
- ✓ prowadzenie profilu muzeum w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram)

E) PRACOWNIA KONSERWATORSKA:

a) Prace z Dział Naukowo-Badawczego:

Kultura Techniczna

Konserwacja:

- sprzęty gospodarstwa domowego

Renowacja:

- ✓ drobne sprzęty gospodarstwa domowego
- ✓ pomieszczenia magazynowe na skansenie- przygotowanie zabytków pod ekspozycję
- ✓ renowacja zabytków ruchomych- prace bieżące

Przeglądy: w magazynach - cały rok

- ✓ w razie anomalii pogodowych

Sztuka Ludowa:

Konserwacja:

- ✓ pająki, rzeźby

Przeglądy: w magazynie - maj i październik

Stroje i Tkaniny:

Renowacja :

- ✓ pranie zabytków z ekspozycji- wystawa manekiny
- ✓ pranie zabytków z magazynu

Przeglądy : w magazynie : czerwiec i październik

Budownictwo

Konserwacja: prace naprawcze przy obiektach nieruchomych:

- ✓ stodoła z Sękowa nasączyć ścianę budynku środkiem olejowym,

- ✓ chata z Pszczewa- cyklowanie i olejowanie podłogi w kuchni
- ✓ chata z Łomnicy- oprysk ścian zewnętrznych środkiem olejowym, uzupełnienie gliny między belkami,
- ✓ przegląd i oprysk rzeźb plenerowych środkiem olejowym
- ✓ chata z Kargowej- usunąć mech
- ✓ chata z Potrzebowa- usunąć mech
- ✓ chata z Krobielewa wykonanie nowej kalenicy (firma zewnętrzna)
- ✓ spichlerz z Królowa wymiana gontu (firma zewnętrzna)
- ✓ bieżące prace naprawcze przy dachach
- ✓ obora z Królowa usunąć mech
- ✓ zamglawianie strychów
- ✓ naprawa dziur w dachach po ptakach

Przeglądy - kwartalne oraz po anomaliach pogodowych

Pałac - doraźnie prace porządkowo – zabezpieczająco: maj, wrzesień

b) prace w pracowni:

- ✓ pomoc przy wystawach
- ✓ przegląd obiektów pod kontem żeru owadów- impregnacja środkiem owadobójczym(cały rok)
- ✓ przegląd magazynów, gdzie przechowywane są zabytki kultury technicznej- współpraca z Głównym Inwentaryzatorem i Działem Naukowo-Badawczym
- ✓ oddzielenie zabytków wpisanych do inwentarza od przedmiotów nie wpisanych- współpraca z działami - wstępna segregacja przedmiotów (kontynuacja z 2022)
- ✓ przenoszenie przedmiotów nie wpisanych z magazynów rozmieszczonych w obiektach zabytkowych i magazynie 4 i 5 do jednego pomieszczenia- współpraca z działami, prace Komisji Zakupu Muzealiów. (kontynuacja z 2022)
- ✓ prace Komisji Zakupu Muzealiów w celu zmniejszenia liczby przedmiotów nie wpisanych do inwentarza a zgromadzonych na terenie Muzeum
- ✓ prace w programie do metkowania, zakładanie kart, znakowanie zabytków
- ✓ wykonywanie dokumentacji fotograficznej zabytków i wklejanie do MUSNETU
- ✓ wycinka drzew przy chatach

F) DZIAŁ ADMINISTRACYJNO – GOSPODARCZY:

1. Ochrona i bezpieczeństwo muzeum

Przeglądy okresowe obiektów:

- ✓ zakup, konserwacja, przegląd gaśnic i uzupełnienie znaków p.poż. - firma zewnętrzna (ewentualny zakup gaśnic, uzupełnienie piktogramów w trakcie przeglądu okresowego)
- ✓ przegląd instalacji elektrycznej i gazowej - firma zewnętrzna
- ✓ przegląd i serwis kotła grzewczego CO - firma zewnętrzna
- ✓ przegląd sieci komputerowej i sprzętu komputerowego i drukarek, instalacji teletechnicznej - firma zewnętrzna
- ✓ przeglądy okresowe instalacji antywłamaniowej i sygnalizacji pożaru - firma zewnętrzna (wg umowy)
- ✓ okresowa kontrola przewodów kominowych - firma zewnętrzna
- ✓ przegląd klimatyzacji

2. Prace inwestycyjne:

- ✓ wykonanie sieci kanalizacyjnej na terenie Muzeum wraz z przyłączami w poszczególnych obiektach (wykonanie studzienek podłączeniowych, sanitariatów).
Przygotowanie kosztorysu oraz niezbędnej dokumentacji technicznej oraz pozwoleń na wykonanie inwestycji, (preferowany sposób wykonania inwestycji to metoda „zaprojektuj i wybuduj”)
- ✓ wykonanie przyłączy wody w zagrodach: „Krobielewo”, „Pszczew”, „Królów”, „Mariankowo” i „Łomnica” (wykonanie przyłącza, materiał oraz dokumentacja techniczna)
- ✓ wykonanie parkingu etap II
- ✓ wykonanie wiaty
- ✓ wykonanie ogrodzenia panelowego wraz z podmurówką z gotowych elementów
- ✓ wykonanie parkingu przy Leśniczówce

3. Prace remontowe:

- ✓ remont ganku, położenie płytek w Chacie z Długiego (zagroda Kamienna)
- ✓ remont łazienki przy pokojach gościnnych w Chacie z Długiego
- ✓ remont wiatrołapu w budynku głównym
- ✓ remont „Rybakówki” - przeniesienie ochrony, wykonanie toalety
- ✓ remont pomieszczenia ochrony na pomieszczenie socjalne
- ✓ remont Młyna z dociepleniem, ogrzewaniem, toaletą, meble
- ✓ wymiana pokryć uszkodzonych namiot Kamienna
- ✓ wymiana drzwi Leśniczówka
- ✓ wymiana wykładzin Leśniczówka biura
- ✓ wymiana okien Leśniczówka
- ✓ wykonanie zewnętrznego podłączenia wody Kamienna (stodoła z Długiego)
- ✓ wykonanie woliery dla ptaków
- ✓ wykonanie rynien nad daszkami Chotków
- ✓ wykonanie nowych drzwi przesuwnych Siecieborzyce
- ✓ wykonanie oświetlenia zewnętrznego Kamienna
- ✓ impregnacja drzwi drewnianych zewnętrznych Kamienna
- ✓ odnowienie podłogi w pomieszczeniach biurowych w Chacie z Długiego
- ✓ malowanie pokoi gościnnych w Chacie z Długiego i Chacie z Lisowa
- ✓ naprawa oświetlenia Leśniczówka
- ✓ renowacja drzwi (naprawa) Siecieborzyce, Lisów

4. Prace gospodarcze:

- ✓ utrzymanie terenów zielonych w muzeum
- ✓ prace przygotowawcze do planowanych ekspozycji i wystaw
- ✓ bieżące przygotowywanie pomieszczeń i obiektów pod potrzeby edukacyjne
- ✓ nasadzenia na terenie skansenu (kwiaty w ogródkach przydomowych, krzewy i drzewa owocowe w zagrodach, ogródek warzywny przy przydomowy)
- ✓ przygotowanie techniczne obiektów i terenu do plenerowych wydarzeń kulturalnych (do uzgodnienia z działami)
- ✓ bieżące prace gospodarczo – remontowo - naprawcze wynikłe z nagłych usterek, anomalii pogodowych
- ✓ prace gospodarcze przy pałacu

- ✓ obsługa zwierząt (weterynarz, strzyżenie owiec)
- ✓ serwis sprzętu do koszenia
- ✓ nasiona do siania pola

5. prace administracyjne:

- ✓ zarządzanie systemem informatycznym
- ✓ badanie rynku pod kątem zakupów i usług (przygotowanie i monitorowanie umów)
- ✓ prowadzenie postępowań i dokumentacji dotyczących wydatków poniżej 30 000 Euro (usług, dostaw, zakupów związanych z funkcjonowaniem muzeum)
- ✓ współpraca z firmami zewnętrznymi w zakresie realizacji wydatków powyżej 30 000 Euro (przetargi)
- ✓ prowadzenie dokumentacji obiektów infrastruktury muzeum
- ✓ nadzór i koordynacja prac i usług związanych z IT, teletechniką, monitoringiem, naprawami sprzętu gospodarczego itp.

6. zapytania ofertowe:

- ✓ wg potrzeb wynikających z bieżącej działalności muzeum

II. Zatrudnienie:

- ✓ w ramach współpracy z Urzędem Pracy: (stażystów, osoby wykluczone społecznie, osoby po 50 roku życia (mające status osoby bezrobotne)
- ✓ w ramach współpracy z Aresztem Śledczym (osadzonych do prac gospodarczych),
- ✓ specjalistów spełniający kryteria ustalone przez ustawodawcę np.: specjalista d/s BHP i Informacji Niejawnych (umowy cywilno-prawne),
- ✓ w ramach współpracy z III Zespołem Kuratorskiej Służby Sądowej (wykonanie prac społecznych przez ukaranych)
- ✓ specjalistów związanych z realizowanymi projektami przez Muzeum (badanie rynku)
- ✓ studentów na staże i praktyki
- ✓ według potrzeb instytucji
- ✓ zatrudnienie pracownika/stolarz

III. Szkolenia i konferencje:

wg potrzeb i możliwości instytucji

- ✓ dla pracowników – kursy prac na wysokościach, kurs stolarza, szkolenie z obsługi maszyn stolarskich, obsługa instalacji elektrycznych, kurs na kierowcę służbowego, szkolenie antymobbingowe, szkolenia integracyjne

szkolenia wewnętrzne:

- ✓ szkolenie z zakresu bhp i p.poż,
- ✓ obsługa centrali p.poż i antywłamaniowej (pracownicy i ochrona)

IV. Niezbędne zakupy:

bieżące oraz wg potrzeb instytucji

- ✓ traktor (ciągnik) wraz z osprzętem
- ✓ skrzynki narzędziowe dla pracowników
- ✓ zakup zmiatarki
- ✓ odkurzacz do liści

- ✓ zamglawiacza do oprysku przeciwko szkodnikom owadziom i grzybom (konserwacja obiektów)
- ✓ zakup nawozów i środków ochrony roślin oraz ziemi do ogródków
- ✓ zakup stołów piwnych 20 kompletów (stół + 2 ławki)
- ✓ ławki piknikowe przy stawie

V. Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami: (po weryfikacji z działami)

- ✓ „Stowarzyszenie Wokół Kultury”
- ✓ „Lubuskie Stowarzyszenie Twórców Rękodziela Ludowego i Artystycznego”
- ✓ Lubuskie Centrum Produktu Regionalnego
- ✓ Stowarzyszenie Góra Tradycji
- ✓ „Polskie Towarzystwo Ludoznawcze” – (Zarząd Główny i Uniwersytet Zielonogórski)
- ✓ „Twórcza chata” – Kosobudz Sylwia Gromacka – Staśko
- ✓ Muzea Lubuskie (wzajemne promowanie się)
- ✓ „Akademia Tradycji”
- ✓ Regionalne Centrum Animacji Kultury
- ✓ Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturowych „Drewno”
- ✓ Archiwum Państwowe w Zielonej Górze
- ✓ Polski Związek Pszczelarski
- ✓ „Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce”
- ✓ Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych
- ✓ „Stowarzyszenie Winiarzy Zielonogórskich”
- ✓ Warsztaty terapii zajęciowej „Przystań”
- ✓ Ośrodek Badań Genealogiczno-Heraldycznych i Regionalnych "HISTORIAE"
- ✓ Gminny Ośrodek Kultury w Świdnicy
- ✓ „Stowarzyszenie Przyjaciół Wsi Ochli” Rada Solecka Ochli
- ✓ Zielonogórskie Stowarzyszenie Twórców Ludowych

DYREKTOR
 Muzeum Etnograficznego
 w Zielonej Górze - Ochli

 mgr inż. Tadeusz Woźniak