

PLAN PRACY

Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze - Ochli na 2022 rok

I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

Strategia Muzeum Etnograficznego:

W celu realizacji misji oraz strategii rozwoju Muzeum Etnograficznego w zakresie zachowania, waloryzacji i ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego opracowany został docelowy plan zagospodarowania przestrzennego ekspozycji plenerowej obiektów architektury oraz budowy infrastruktury Muzeum.

W roku 2022 będą badane możliwości sfinansowania kolejnego etapu rozwoju muzeum, a w ślad za tym przygotowane projekty o charakterze inwestycyjnym i konserwatorskim do funduszy zewnętrznych.

W związku z trwającą pandemią COVID-19 muzeum stosuje się do wytycznych i przestrzega zasad bezpieczeństwa, co ma również wpływ na statutowe funkcjonowanie instytucji.

1. Projekty o charakterze inwestycyjnym:

- 1) „Rewitalizacja barokowego Pałacu w Ochli wraz z otoczeniem – Centrum Kultur Europejskich – I etap”,

OŚ PRIORYTETOWA 9 Infrastruktura społeczna

DZIAŁANIE 9.2 Rozwój obszarów zmarginalizowanych

PODDZIAŁANIE 9.2.1 Rozwój obszarów zmarginalizowanych – projekty realizowane poza formułą ZIT

- ✓ Wartość zadania ogółem - 12 313 508,92 zł.
- ✓ Koszty niekwalifikowalne - 2 282 932,56 zł.
- ✓ Koszty kwalifikowalne - 10 030 576,36 zł
- ✓ Dofinansowanie RPO - 8 525 989,89 zł.

- 2) Nazwa zadania: „Budowa parkingu etap II” – Urząd Marszałkowski

2. Projekty na pozostałą działalność statutową: badawczą, ekspozycyjną, edukacyjną, kolekcjonerską, konserwatorską:

- 1) Kultura ludowa i tradycyjna – „Żywa kultura ludowa w muzyce” – złożone do MKiDN;
- 2) Edukacja kulturalna – „Pory roku w kuchni” – złożone do MKiDN;
- 3) Wspieranie działań muzealnych – „Konserwacja dachów krytych strzechą” - złożone do MKiDN;
- 4) Kultura cyfrowa – „Digitalizacja i udostępnienie zasobów Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze-Ochli” - złożone do MKiDN;
- 5) Kultura ludowa i tradycyjna – „Tradycja wczoraj i dziś. Jubileuszowa oferta Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze – Ochli” - złożone do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 6) Edukacja kulturalna – „Kulturalny Tydzień Dziecka” – złożone do MKiDN;

Zgodnie ze Statutem Muzeum, w zakresie działalności merytorycznej planowane są do realizacji następujące zadania:

A) DZIAŁ NAUKOWO-BADAWCZY

a). badania terenowe i naukowe:

Ginący zawód – teoria a rzeczywistość – badania terenowe na obszarze województwa lubuskiego, przeprowadzone celem zweryfikowania faktycznej liczby działających rzemieślników. Rezultatem przeprowadzonych badań ma być opracowany i wydany katalog ginących zawodów województwa



lubuskiego. Wywiady prowadzone od stycznia do września 2022 r.

b). gromadzenie zbiorów, pozyskiwanie eksponatów i opracowanie muzealiów (Budownictwo Ludowe, Sztuka Ludowa, Stroje i tkaniny, Kultura Techniczna:

- ✓ uzupełnienie zapisów w Musnecie – 200 kart eksponatów
- ✓ planowana liczba rozszerzenia opracowania muzealiów – 200 eksponatów
- ✓ planowana liczba wykonanych fotografii muzealiów – 500 szt.
- ✓ przeprowadzenie kwartalnych przeglądów obiektów z budownictwa ludowego
- ✓ typowanie muzealiów działu budownictwa do konserwacji i renowacji we współpracy z Pracownią Konserwatorską

c). opracowanie scenariuszy wystaw i wydarzeń plenerowych:

- scenariusz do wystaw:

- ✓ „Podróż do Karpat”
- ✓ „Kamieniem po zbożu”

- scenariusz do wydarzeń plenerowych:

- ✓ „Ginące zawody i umiejętności”
- ✓ Festiwal kapel folkowych” - (w ramach projektu MKiDN)

- scenariusz do warsztatów, ścieżek tematycznych, gier terenowych

- ✓ Gra terenowa pt. „Odszukaj ginące zawody”
- ✓ „Poznaj życie średniowiecznych Słowian” - warsztaty będą dotyczyły walki, uzbrojenia i ubioru Słowian z IX-XX w. Oprócz pokazów odbędą się również prelekcje na temat wierzeń i kultury średniowiecznych Słowian

d). prace działu:

- ✓ przygotowanie krótkich artykułów i materiału ilustracyjnego na temat strojów ludowych pochodzących ze zbiorów muzeum w celu przygotowania na stronie internetowej Muzeum Etnograficznego w Ochli.
- ✓ prace w Komisji Zakupu Muzealiów w celu zmniejszenia liczby przedmiotów nie wpisanych do inwentarza a zgromadzonych na terenie Muzeum - komisja oraz Głównym Inwentaryzatorem
- ✓ przegląd magazynów, gdzie przechowywane są zabytki kultury technicznej - współpraca z Pracownią Konserwacji i Głównym Inwentaryzatorem
- ✓ oddzielenie zabytków wpisanych do inwentarza od przedmiotów nie wpisanych- współpraca z Działem Administracji, Głównym Inwentaryzatorem - wstępna segregacja przedmiotów
- ✓ przenoszenie przedmiotów nie wpisanych z magazynów rozmieszczonych w obiektach zabytkowych i magazynie 4 i 5 do jednego pomieszczenia- współpraca z Działem Administracji, Głównym Inwentaryzatorem, prace Komisji Zakupu Muzealiów. Celem tych działań jest ograniczenie liczby magazynów w obiektach zabytkowych
- ✓ prace w Komisji Zakupu Muzealiów
- ✓ prace w Zakładowej Komisji Funduszu Świadczeń Socjalnych

B) GŁÓWNY INWENTARYZATOR:

a). badania terenowe i naukowe:

- ✓ „Anna Danielewicz – ślady w Muzeum” – gromadzenie materiałów i prace badawcze nad kolekcją Anny Danielewicz bez kosztów w 2022 r.

b). opracowanie scenariuszy wystaw i wydarzeń plenerowych:

- ✓ scenariusz do wydarzenia plenerowego: „U progu jesieni”

- ✓ scenariusz do wystawy malarskiej Moniki Kamińskiej
- c) prace działu
- ✓ uzupełnianie utraconych zdjęć w Musnecie- brakujące z Działu Naukowo-Badawczego: Tkaniny i Stroje i Kultura Techniczna
 - ✓ prace przy programie do inwentaryzacji - oznakowanie nowo pozyskanych zbiorów z Działu Naukowo-Badawczego: Kultury Technicznej, Sztuki i Tkanin i Strojów oraz wymiana uszkodzonych metek
 - ✓ przegląd magazynów, gdzie przechowywane są zabytki kultury technicznej - współpraca z Działem Konserwacji i Działem Naukowo-Badawczym
 - ✓ oddzielenie zabytków wpisanych do inwentarza od przedmiotów nie wpisanych- współpraca z Działem Administracyjno-Gospodarczym, Pracownią Konserwacji i Naukowo-Badawczym - wstępna segregacja przedmiotów
 - ✓ przenoszenie przedmiotów nie wpisanych z magazynów rozmieszczonych w obiektach zabytkowych i magazynie 4 i 5 do jednego pomieszczenia- współpraca z Działem Administracyjno- Gospodarczym, Konserwacji i Naukowo-Badawczym, prace Komisji Zakupu Muzealiów
 - ✓ celem tych działań jest ograniczenie liczby magazynów w obiektach zabytkowych
 - ✓ prace Komisji Zakupu Muzealiów w celu zmniejszenia liczby przedmiotów nie wpisanych do inwentarza a zgromadzonych na terenie Muzeum - komisja oraz Dział Naukowo-Badawczy
 - ✓ przystosowanie magazynu w oborze z Królowa do przechowywania mebli - zrobienie podłogi
 - ✓ prace przy organizacji archiwum zakładowego
 - ✓ ustalenie stanów inwentarzowych (współpraca z Pracownią Konserwacji) i księgowych (współpraca z Głównym Księgowym) - uzupełnienie zapisów w księgach inwentarzowych, w Musnecie i na kontach 0-16 i 0-17

BIBLIOTEKA

Gromadzenie zbiorów:

- ✓ Bieżące uzupełnianie zbiorów biblioteki
- ✓ Rejestracja zbiorów
- ✓ Systematyzowanie zbiorów bibliotecznych
- ✓ Prace naprawcze i introligatorskie

C) DZIAŁ UPOWSZECHNIANIA:

1) Lekcje muzealne - cykl całoroczny programu edukacyjnego „Szkoly pod strzechą”:

a). Elementy obrzędowości w zwyczajach świątecznych i rodzinnych

- **Wielkanoc**
 - ✓ „Wokół pisanki wielkanocnej”
 - ✓ „Palmy wielkanocne”
 - ✓ „Kwiaty z kolorowej bibuły”
 - ✓ „Wycinanka artystyczna o motywach ludowych”

- **Boże Narodzenie**
 - ✓ „Wigilie naszych przodków”
 - ✓ „Święty Mikołaj, jakiego nie znamy”
 - ✓ „Tradycyjne ozdoby choinkowe”
 - ✓ „Światy - archaiczna symbolika”
 - ✓ „Ozdoby choinkowe”
 - ✓ „Pająki – symboliczne ozdoby wnętrz”
 - ✓ „Ozdoby choinkowe z masy solnej”
 - ✓ „Ozdoby choinkowe piernikowe”
 - ✓ „Od podłaznika do stroika ”

- b) **Folklor słowno – muzyczny i taneczny:**
 - ✓ „Zabawy z folklorem” (bukowińskie i wielkopolskie)
- c) **Dawne rzemiosło wiejskie i sztuka użytkowa:**
 - ✓ „Nie święci garnki lepią” (ceramika użytkowa)
 - ✓ „Kształty w glinie wytoczone” (garncarstwo)
 - ✓ „Kuj żelazo, póki gorące”(kowalstwo)
 - ✓ „Malarstwo ludowe na szkłe”
 - ✓ „Warsztaty tkackie”

- d) **W danej zagrodzie chłopskiej:**
 - **Tradycyjne przetwórstwo ziarna:**
 - ✓ „Od ziarenka do bochenka”
 - ✓ „Pieczenie chleba”
 - ✓ „ Co ma piernik do wiatraka” - Wypiek pierników
 - **Tradycyjne przetwórstwo mleka:**
 - ✓ „Masło i... maślanka z „maśniczki” do dzbanka”
 - **Tradycyjna uprawa i obróbka lnu:**
 - ✓ „Jak to ze lnem było...”
 - ✓ „Od ziarenka do włókienka”
- e) **Turystyczne ścieżki tematyczne**
 - ✓ „Etnografa odkrywcy - „Złam szyfry „zwierząt” ukrytych w skansenie”
 - ✓ „Kody i szyfry kultury”
 - ✓ „Co ma piernik do wiatraka”
 - ✓ „Buki moje buki, już mi nie szumicie” – śladami kultury bukowińskiej
 - ✓ „ABC sztuki ludowego wychowania” - dla rodzin, opiekunów z dziećmi (opracowanie scenariusza, wydruk ulotki)
 - ✓ „Ścieżka zielarska”

- f) **Nowe działania edukacyjne w przygotowaniu:**
 - ✓ Warsztaty tworzenia świec z wosku pszczelego
 - ✓ Wiklina papierowa
 - ✓ Tworzenie gobelinów
 - ✓ Edukacyjna pasieka muzealna

g) prace w dziale:

- ✓ przygotowanie oferty edukacyjnej dla szkół
- ✓ obsługa ruchu turystycznego
- ✓ oprawa plastyczna wszystkich wydarzeń kulturalnych, dekoracja sceny, banery, zaproszenia, plakaty, programy do wydarzeń,
- ✓ wykonanie kierunkowskazów, podpisów i tablic reklamowych, regulaminu na terenie całego muzeum
- ✓ aranżacja ogródków przy obiektach zabytkowych

3) Plenerowe wydarzenia kulturalne organizowane w Muzeum Etnograficznym w 2022 roku:

- 1) „Jarmark Wielkanocny - Kaziuki” – 3 kwietnia
- 2) „Ginące zawody i umiejętności” – 30 maj do 2 czerwca
- 3) „Kosmiczny dzień dziecka” – 1 czerwca (we współpracy z Planetarium Wenus)
- 4) „Dobre, smaczne, bo lubuskie” - 26 czerwca
- 5) „Noc spadających gwiazd” – 13 sierpnia (we współpracy z Planetarium Wenus)
- 6) „Święto miodu” – 21 sierpnia
- 7) „Festiwal kapel folkowych” (w ramach projektu do MKiDN, - sierpień-wrzesień)
- 8) „U progu jesieni” - 18 września („Żniwa kukurydziane po bukowiński czyli lupaczka z tańcem”, „Winobranie”)
- 9) „Lubuskie piwowaria” 1-2 październik (II Lubuski Oktoberfest)
- 10) „Idą święta - Jarmark bożonarodzeniowy” – 17-18 grudnia

4) Programy autorskie na zamówienie:

- ✓ „Tradycje bukowińskie w województwie lubuskim”
- ✓ „Tradycje narodowo-wyzwoleńcze” na bazie wystaw – „Powstanie Wielkopolskie”
- ✓ „Tradycyjne rzemiosło wiejskie. Spotkania z rzemieślnikami”
- ✓ „Tradycje winiarskie w lubuskim”

5) Działalność wystawiennicza:

a. Realizacja wystaw:

Wystawy stałe:

- 1) „Kamieniem po zbożu” (przy młynie wodnym) - wystawa kamieni młyńskich - marzec-maj,

Wystawy czasowe:

- 1) „Malarstwo Moniki Kamińskiej” - sala ekspozycyjna w Leśniczówce
- 2) „Podróż do Karpat”. sala ekspozycyjna w Leśniczówce, maj-wrzesień - prezentacja strojów, biżuterii i rzemiosła Hucułów, mieszkańców Bukowiny oraz górali Czadeckich. Do zorganizowania wystawy wykorzystane zostaną zbiory obecne w naszej placówce oraz wypożyczone z innych muzeów

Wystawy poza siedzibą

- 1) „Polski len” – tkaniny ze zbiorów ME – w Centrum Handlowym Focus Moll – kontynuacja
- 2) „Plenerowa wystawa beczek w Lubuskim Centrum Winiarstwa” - Zabór- kontynuacja
- 3) „Z Podola na Ziemię Lubuską. Historia Polskiego Winiarstwa” - Lubuskie Centrum Winiarstwa- Zabór- kontynuacja

Wystawy plenerowe do wydarzeń kulturalnych i obrzędowych:

- 1) „Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem obrzędowym” – Wielkanocne, Zielonościatkowe, Bożonarodzeniowe (w obiektach: Potrzebowo, Krobielewo, Jędrzychowiczki, Jurzyn, Łomnica, Pszczew, Marcinów) – cały rok
- 2) ekspozycja plenerowa „Tradycyjna obróbka kukurydzy” podczas U progu jesieni
- 3) ekspozycja plenerowa „Tradycyjna obróbka lnu” podczas „U progu jesieni”
- 4) ekspozycja plenerowa „Tradycyjne przetwórstwo winogron” podczas „U progu jesieni”
- 5) ekspozycja plenerowa podczas „Święta Miodu”

Aranżacje do wystawy będące tłem do lekcji edukacyjnych:

- 1) „Wokół pisanki wielkanocnej”
- 2) „Jak to ze lnem było”
- 3) „Co ma piernik do wiatraka”
- 4) „Przetwórstwo mleka”
- 5) „Przetwórstwo ziarna”
- 6) „Malarstwo na szkle o tematyce ludowej”
- 7) „Św. Mikołaj jakiego nie znamy”
- 8) „Tradycyjne ozdoby choinkowe”

b. Warsztaty:

- ✓ warsztaty podczas wydarzeń plenerowych kulturalnych (ginących zawodów, piaskarskie, winiarskie, kulinarne, lniane, kukurydziane, pszczelarskie, i inne)

c. Konkursy:

- ✓ konkursy podczas plenerowych wydarzeń kulturalnych (winiarskie, kulinarne, pszczelarskie, i inne)

d. Wydawnictwa i opracowania:

- ✓ „Ginące zawody Województwa Lubuskiego” - katalog opracowany w ramach badań terenowych
- ✓ „Podróż do Karpat” - ulotka do wystawy

D) STANOWISKO DO SPRAW MARKETINGU I PROMOCJI:

Działania promocyjne:

- ✓ współpraca z mediami w celu promocji wydarzeń w Muzeum
- ✓ bieżąca promocja oferty muzeum w mediach, Internecie, placówkach edukacyjnych i jednostkach samorządowych
- ✓ oferta turystyczna
- ✓ oferta edukacyjna i warsztatowa (jednostki edukacyjne, kulturalne i samorządowe)
- ✓ oferta merytoryczna (wykłady, seminaria – pracownicy merytorycznie programy autorskie)
- ✓ plenerowe wydarzenia kulturalne (imprezy, warsztaty, pokazy, itp.)
- ✓ wystawy stałe i czasowe
- ✓ oferta komercyjna (wynajem powierzchni i pokoi gościnnych, organizacja imprez komercyjnych dla rodzin i firm) rozszerzenie oferty

Działania marketingowe

- ✓ przygotowanie nowych banerów do cyklicznych plenerowych wydarzeń kulturalnych

- ✓ przygotowanie banerów/tablic informacyjnych z ofertą komercyjną
- ✓ stworzenie nowej strony WWW (w planach opcje: wirtualny spacer, bilet elektroniczny, kalendarz wydarzeń on-line)
- ✓ OCHLA.INFO - utworzenie pod nową nazwą audioprzewodnika na stronę internetową

Multimedia:

- ✓ prowadzenie strony internetowej muzeum
- ✓ opracowanie zdjęć i opisów ekspozycji muzealnych na stronę internetową Muzeum
- ✓ prowadzenie profilu muzeum w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram)

E) PRACOWNIA KONSERWATORSKA:

a) Prace z Dział Naukowo-Badawczego:

Kultura Techniczna

Konserwacja:

- ✓ meble
- ✓ sprzęty gospodarstwa domowego

Renowacja:

- ✓ drobne sprzęty gospodarstwa domowego
- ✓ pomieszczenia magazynowe na skansenie - przygotowanie zabytków pod ekspozycję
- ✓ renowacja zabytków ruchomych - prace bieżące

Przeglądy w magazynach

- ✓ cały rok
- ✓ w razie anomalii pogodowych

Sztuka Ludowa:

Konserwacja:

- ✓ renowacja zabawek
- ✓ pająki
- ✓ rzeźby

Przeglądy: w magazynie

- ✓ maj i październik

Stroje i Tkaniny:

Renowacja:

- ✓ pranie zabytków z ekspozycji - wystawa manekiny
- ✓ pranie zabytków po wystawie(Hafty ,hafciki)
- ✓ pranie zabytków z magazynu (kontynuacja z 2021)

Przeglądy: w magazynie - czerwiec i październik

Budownictwo Ludowe

Konserwacja: prace naprawcze przy obiektach nieruchomych:

- ✓ spichlerz z Królowa - oprysk gontu
- ✓ stodoła z Sękowa nasączyć ścianę budynku środkiem olejowym,
- ✓ chata z Pszczewa- cyklinowanie i olejowanie podłogi w kuchni
- ✓ chata z Łomnicy- oprysk ścian zewnętrznych środkiem olejowym, uzupełnienie gliny między belkami,
- ✓ chata z Jędrzychowiczek- uzupełnienie gliny między belkami

- ✓ chata z Pszczewa- nasączyć ścianę budynku środkiem olejowym
- ✓ gołębnik - wymiana gontu
- ✓ bieżące prace naprawcze przy dachach

Przeglądy - kwartalne oraz po anomaliach pogodowych

Pałac - doraźnie prace porządkowo – zabezpieczająco: maj, wrzesień

b) prace w pracowni:

- ✓ przegląd magazynów, gdzie przechowywane są zabytki kultury technicznej - współpraca z Głównym Inwentaryzatorem i Działem Naukowo-Badawczym
- ✓ oddzielenie zabytków wpisanych do inwentarza od przedmiotów nie wpisanych - współpraca z działami - wstępna segregacja przedmiotów
- ✓ przenoszenie przedmiotów nie wpisanych z magazynów rozmieszczonych w obiektach zabytkowych i magazynie 4 i 5 do jednego pomieszczenia - współpraca z działami, prace Komisji Zakupu Muzealiów.
- ✓ prace Komisji Zakupu Muzealiów w celu zmniejszenia liczby przedmiotów nie wpisanych do inwentarza a zgromadzonych na terenie Muzeum
- ✓ pomoc przy wystawach
- ✓ przegląd obiektów pod kontem żeru owadów- impregnacja środkiem owadobójczym (cały rok)
- ✓ prace w programie do metkowania

F) DZIAŁ ADMINISTRACYJNO – GOSPODARCZY:

1. Ochrona i bezpieczeństwo muzeum

Przeglądy okresowe obiektów:

- ✓ zakup, konserwacja, przegląd gaśnic i uzupełnienie znaków p.poż. - firma zewnętrzna
- ✓ przegląd instalacji elektrycznej i gazowej - firma zewnętrzna
- ✓ przegląd i serwis kotła grzewczego CO - firma zewnętrzna
- ✓ przegląd sieci komputerowej i sprzętu komputerowego i drukarek, instalacji teletechnicznej - firma zewnętrzna
- ✓ przeglądy okresowe instalacji antywłamaniowej i sygnalizacji pożaru - firma zewnętrzna (wg umowy)
- ✓ okresowa kontrola przewodów kominowych - firma zewnętrzna

2. Prace inwestycyjne:

- ✓ wykonanie sieci kanalizacyjnej na terenie Muzeum wraz z przyłączami w poszczególnych obiektach (wykonanie studzienek podłączeniowych, sanitariatów).
Przygotowanie kosztorysu oraz niezbędnej dokumentacji technicznej oraz pozwoleń na wykonanie inwestycji, (preferowany sposób wykonania inwestycji to metoda „zaprojektuj i wybuduj”)
- ✓ wykonanie przyłączy wody w zagrodach: „Krobielewo”, „Pszczew”, „Królów”, „Mariankowo” i „Łomnica” (wykonanie przyłącza, materiał oraz dokumentacja techniczna)
- ✓ wykonanie parkingu etap II

3. Prace remontowe:

- ✓ remont elewacji ganku, płytek i założenie rynien w Chata z Długiego (zagroda Kamienna)
- ✓ remont łazienki przy pokojach gościnnych w Chacie z Długiego
- ✓ remont wiatrolapu w budynku głównym

- ✓ malowanie pokoi gościnnych w Chacie z Długiego i Chacie z Lisowa
- ✓ odnowienie podłogi w pomieszczeniach biurowych w Chacie z Długiego

4. Prace gospodarcze:

- ✓ utrzymanie terenów zielonych w muzeum
- ✓ prace przygotowawcze do planowanych ekspozycji i wystaw
- ✓ bieżące przygotowywanie pomieszczeń i obiektów pod potrzeby edukacyjne
- ✓ nasadzenia na terenie skansenu (kwiaty w ogródkach przydomowych, krzewy i drzewa owocowe w zagrodach, ogródek warzywny przydomowy)
- ✓ przygotowanie techniczne obiektów i terenu do plenerowych wydarzeń kulturalnych (do uzgodnienia z działami)
- ✓ bieżące prace gospodarczo – remontowo - naprawcze wynikłe z nagłych usterek, anomalii pogodowych
- ✓ prace porządkowo-gospodarcze przy pałacu barokowym w Ochli

5. prace administracyjne:

- ✓ zarządzanie systemem informatycznym
- ✓ badanie rynku pod kątem zakupów i usług (przygotowanie i monitorowanie umów)
- ✓ prowadzenie postępowań i dokumentacji dotyczących wydatków poniżej 30 000 Euro (usług, dostaw, zakupów związanych z funkcjonowaniem muzeum)
- ✓ współpraca z firmami zewnętrznymi w zakresie realizacji wydatków powyżej 30 000 Euro (przetargi)
- ✓ prowadzenie dokumentacji obiektów infrastruktury muzeum
- ✓ nadzór i koordynacja prac i usług związanych z IT, teletechniką, monitoringiem, naprawami sprzętu gospodarczego itp.

6. zapytania ofertowe:

- ✓ wg potrzeb wynikających z bieżącej działalności muzeum

II. Zatrudnienie:

- ✓ w ramach współpracy z Urzędem Pracy: (stażystów, osoby wykluczone społecznie, osoby po 50 roku życia (mające status osoby bezrobotne)
- ✓ w ramach współpracy z Aresztem Śledczym (osadzonych do prac gospodarczych),
- ✓ specjalistów spełniający kryteria ustalone przez ustawodawcę np.: specjalista d/s BHP i Informacji Niejawnych (umowy cywilno-prawne),
- ✓ w ramach współpracy z III Zespołem Kuratorskiej Służby Sądowej (wykonanie prac społecznych przez ukaranych)
- ✓ specjalistów związanych z realizowanymi projektami przez Muzeum (badanie rynku)
- ✓ studentów na staże i praktyki
- ✓ według potrzeb instytucji

III. Szkolenia i konferencje:

wg potrzeb i możliwości instytucji

IV. Niezbędne zakupy:

wg potrzeb instytucji

V. Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami: (po weryfikacji z działami)

- ✓ „Stowarzyszenie Wokół Kultury”
- ✓ „Lubuskie Stowarzyszenie Twórców Rękodziela Ludowego i Artystycznego”
- ✓ Lubuskie Centrum Produktu Regionalnego
- ✓ „Polskie Towarzystwo Ludoznawcze” – (Zarząd Główny i Uniwersytet Zielonogórski)
- ✓ „Twórcza chata”– Kosobudz Sylwia Gromacka – Staśko
- ✓ Muzea Lubuskie (wzajemne promowanie się)
- ✓ „Akademia Tradycji”
- ✓ Regionalne Centrum Animacji Kultury
- ✓ Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturowych „Drewno”
- ✓ Archiwum Państwowe w Zielonej Górze
- ✓ Polski Związek Pszczelarski
- ✓ „Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce”
- ✓ Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych
- ✓ „Stowarzyszenie Winiarzy Zielonogórskich”
- ✓ Warsztaty terapii zajęciowej „Przystań”
- ✓ Ośrodek Badań Genealogiczno-Heraldycznych i Regionalnych "HISTORIAE" (Paweł Szymon Towpik - Radny Ochli)
- ✓ Gminny Ośrodek Kultury w Świdnicy
- ✓ „Stowarzyszenie Przyjaciół Wsi Ochla” Rada Sołecka Ochli
- ✓ Zielonogórskie Stowarzyszenie Twórców Ludowych”

DYREKTOR
Muzeum Etnograficznego
w Zielonej Górze-Ochli
mgr inż. Tadeusz Woźniak