

Muzeum Etnograficzne  
w Zielonej Górze-Ochli  
ul. Ochla - Muzealna 5  
66-006 Zielona Góra,  
zw. dalej Zamawiającym

Zielona Góra, dnia 27 sierpnia 2019 r.

## **ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA zw. dalej SIWZ**

Dotyczy zamówienie publicznego pn.

### **„Rekonstrukcja stodoły z Lisowa”**

Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), zw. dalej Pzp, dokonuje zmiany treści SIWZ.

#### **W SIWZ**

#### **JEST:**

„(...)

<h4><b>III. Opis przedmiotu zamówienia pn.</b></h4>
---

<p><b>„Rekonstrukcja stodoły z Lisowa”</b></p>
--

(...)

#### **UWAGA**

1. roboty budowlane będą wykonywane przy zabytku, jakim jest teren skansenu, wpisanym do rejestru zabytków nr 2090, załącznikiem 6 do SIWZ jest stosowna Decyzja,
2. w wykonaniu przedmiotowych robót budowlanych mają zastosowanie przepisy wynikające z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 roku poz. 1609),
3. zamówienie musi być wykonane zgodnie z regułami muzealnej sztuki ludowej, dotyczącej m. in. ustalenia walorów estetycznych (w tym kolorystyki), sposobu wykończenia, zastosowania właściwych środków konserwujących.
4. wykonywanie zadania będzie podlegało nadzorowi specjalisty muzealnictwa (etnografa, konserwatora zabytków) posiadającego wiedzę i doświadczenie na temat muzealnych obiektów budownictwa ludowego.

(...)

**XIV. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz**

z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się kryterium:

CENA - 60 %

TERMIN ROZPOCZĘCIA USUWANIA WADY, USTERKI LUB AWARII OD DNIA ZGŁOSZENIA - maksymalna ilość - 20%

GWARANCJA - 20%

Kryterium zostanie ocenione wg punktacji:

NAJNIŻSZA CENA - 60 pkt

TERMIN ROZPOCZĘCIA USUWANIA WADY, USTERKI LUB AWARII OD DNIA ZGŁOSZENIA - maksymalna ilość - 20 pkt

- nie później niż w ciągu 7 dni roboczych - 0 pkt,
- nie później niż w ciągu 3 dni roboczych - 10 pkt
- nie później niż w ciągu 1 dni robocze - 20 pkt

GWARANCJA - maksymalna ilość - 20 pkt

- Termin gwarancji 36 miesięcy - 0 pkt,
- Termin gwarancji 48 miesięcy - 10 pkt,
- Termin gwarancji 60 miesięcy - 15 pkt,
- Termin gwarancji 84 miesiące - 20 pkt

oznacza to, że Zamawiający jako najkorzystniejszą ofertę wybierze tę, która przy spełnieniu wszystkich zawartych w SIWZ warunków, otrzyma najwyższą punktację.

(...)"

**POWNINNO BYĆ:**

„(...)

**III. Opis przedmiotu zamówienia pn.**

**„Rekonstrukcja stodoły z Lisowa”**

(...)

UWAGA

1. roboty budowlane będą wykonywane przy zabytku, jakim jest teren skansenu, wpisanym do rejestru zabytków nr 2090, załącznikiem nr 4 do SIWZ jest stosowna Decyzja,
2. w wykonaniu przedmiotowych robót budowlanych mają zastosowanie przepisy wynikające z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 roku poz. 1609),
3. Wykonawca zobowiązany jest do konsultacji wykonawstwa robót budowlanych z etnografem Zamawiającego pod kątem merytorycznym.

(...)

**XIV. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz**

z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się kryterium:

CENA - 60 %

ZATRUDNIENIE SPECJALISTY MUZEALNICTWA, TJ. ETNOGRAFA LUB KONSERWATORA/ RENOWATORA ZWIĄZANEGO Z DZIAŁALNOŚCIĄ MUZEALNĄ NA OKRES REALIZACJI UMOWY, POSIADAJĄCEGO WIEDZĘ I DOŚWIADCZENIE NA TEMAT MUZEALNYCH OBIEKTÓW BUDOWNICTWA LUDOWEGO - 15 %

TERMIN ROZPOCZĘCIA USUWANIA WADY, USTERKI LUB AWARII OD DNIA ZGŁOSZENIA - maksymalna ilość - 10%

GWARANCJA - 15%

Kryterium zostanie ocenione wg punktacji:

NAJNIŻSZA CENA - 60 pkt

ZATRUDNIENIE SPECJALISTY MUZEALNICTWA, TJ. ETNOGRAFA LUB KONSERWATORA/ RENOWATORA ZWIĄZANEGO Z DZIAŁALNOŚCIĄ MUZEALNĄ NA OKRES REALIZACJI UMOWY, POSIADAJĄCEGO WIEDZĘ I DOŚWIADCZENIE NA TEMAT MUZEALNYCH OBIEKTÓW BUDOWNICTWA LUDOWEGO - 15 pkt

TERMIN ROZPOCZĘCIA USUWANIA WADY, USTERKI LUB AWARII OD DNIA ZGŁOSZENIA - maksymalna ilość - 10 pkt

- nie później niż w ciągu 7 dni roboczych - 0 pkt,
- nie później niż w ciągu 3 dni roboczych - 5 pkt
- nie później niż w ciągu 1 dni robocze - 10 pkt

GWARANCJA - maksymalna ilość - 15 pkt

- Termin gwarancji 36 miesięcy - 0 pkt,
- Termin gwarancji 48 miesięcy - 5 pkt,

- Termin gwarancji 60 miesięcy – 10 pkt,
- Termin gwarancji 84 miesiące – 15 pkt

oznacza to, że Zamawiający jako najkorzystniejszą ofertę wybierze tę, która przy spełnieniu wszystkich zawartych w SIWZ warunków, otrzyma najwyższą punktację.

(...)”

**W FORMULARZU OFERTOWYM OFERTA, TJ. W ZAŁĄCZNIKU NR 10 DO SIWZ**

**JEST:**

(...)

Za wykonanie zamówienia oferujemy **cenę ryczałtową**

netto .....	zł
podatek VAT .....	zł
cenę brutto .....	zł

Słownie brutto: .....

oraz w ramach zaoferowanej ceny:

- TERMIN ROZPOCZĘCIA USUWANIA WADY, USTERKI LUB AWARII OD DNIA ZGŁOSZENIA nie później niż ... dni roboczych
- GWARANCJĘ JAKOŚCI NA ... miesięcy

**Oświadczamy, że**

- 1) spełniamy warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlegamy wykluczeniu,
- 2) przynależymy/ nie przynależymy\* do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2017 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798, z późn.zm.),
- 3) istniejące między nami powiązania prowadzą/ nie prowadzą\* do zakłócenia konkurencji w przedmiotowym postępowaniu,
- 4) jesteśmy zapoznani ze Specyfikacją istotnych warunków zamówienia. W przypadku wyboru naszej oferty zawrzemy umowę na warunkach w niej zawartych,
- 5) wybór naszej oferty będzie prowadzić/ nie będzie prowadzić\* do powstania ..... u Zamawiającego obowiązku podatkowego. W przypadku powstania tego obowiązku wskazuje się nazwę (rodzaj towaru lub usługi) ..... i jego wartość .....,
- 6) w realizacji zamówienia zatrudnimy/ nie zatrudnimy\* Podwykonawców .....  
.....  
w zakresie .....  
zamówienia,
- 7) w realizacji zamówienia zatrudnieni zostaną/ nie zostaną\* dalsi Podwykonawcy

.....  
.....  
w zakresie .....  
zamówienia,  
8) jesteśmy małym\*, średnim\*, innym niż wymienione\*  
przedsiębiorstwem

**POWINNO BYĆ:**

(...)

Za wykonanie zamówienia oferujemy **cenę ryczałtową**

netto ..... zł  
podatek VAT ..... zł  
cenę brutto ..... zł

Słownie brutto: .....

oraz w ramach zaoferowanej ceny:

- ZATRUDNIENIE SPECJALISTY MUZEALNICTWA, TJ. ETNOGRAFA LUB KONSERWATORA/ RENOWATORA ZWIĄZANEGO Z DZIAŁALNOŚCIĄ MUZELNĄ NA OKRES REALIZACJI UMOWY, POSIADAJĄCEGO WIEDZĘ I DOŚWIADCZENIE NA TEMAT MUZEALNYCH OBIEKTÓW BUDOWNICTWA LUDOWEGO – TAK/ NIE\*
- TERMIN ROZPOCZĘCIA USUWANIA WADY, USTERKI LUB AWARII OD DNIA ZGŁOSZENIA - ... dni,
- GWARANCJĘ - ... m-cy

**Oświadczamy, że:**

- 1) spełniamy warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlegamy wykluczeniu,
- 2) przynależymy/ nie przynależymy\* do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2017 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2018 r. poz. 798, z późn.zm.),
- 3) istniejące między nami powiązania prowadzą/ nie prowadzą\* do zakłócenia konkurencji w przedmiotowym postępowaniu,
- 4) jesteśmy zapoznani ze Specyfikacją istotnych warunków zamówienia. W przypadku wyboru naszej oferty zawrzemy umowę na warunkach w niej zawartych,
- 5) wybór naszej oferty będzie prowadzić/ nie będzie prowadzić\* do powstania ..... u Zamawiającego obowiązku podatkowego. W przypadku powstania tego obowiązku wskazuje się nazwę (rodzaj towaru lub usługi) ..... i jego wartość .....,
- 6) w realizacji zamówienia zatrudnimy/ nie zatrudnimy\* Podwykonawców .....  
.....  
w zakresie .....  
zamówienia,

- 7) w realizacji zamówienia zatrudnieni zostaną/ nie zostaną\* dalsi Podwykonawcy  
.....  
.....  
w zakresie .....  
zamówienia
- 8) w realizacji zamówienia zatrudnimy/ nie zatrudnimy\* specjalistę muzealnictwa, tj. etnografa lub konserwatora/ renowatora związanego z działalnością muzealną na okres realizacji umowy, posiadającego wiedzę i doświadczenie dotyczące muzealnych obiektów budownictwa ludowego,
- 9) jesteśmy małym\*, średnim\*, innym niż wymienione\* przedsiębiorstwem

**WE WZORZE UMOWY, TJ. W ZAŁĄCZNIKU NR 11 DO SIWZ**

**JEST:**

„(...)

§ 2

**1. Wykonawca (...)**

(...)

6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną za szkody i następstwa nieszczęśliwych wypadków powstałe z jego winy, dotyczące Pracowników własnych i Osób Trzecich na terenie budowy i nieruchomości przylegających do placu budowy, powstałe w związku z prowadzonymi robotami.

(...)”

**POWINNO BYĆ:**

„(...)

§ 2

**1. Wykonawca (...)**

(...)

6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność cywilną za szkody i następstwa nieszczęśliwych wypadków powstałe z jego winy, dotyczące Pracowników własnych i Osób Trzecich na terenie budowy i nieruchomości przylegających do placu budowy, powstałe w związku z prowadzonymi robotami.

7. Wykonawca zobowiązany jest do konsultacji wykonawstwa robót budowlanych z etnografem Zamawiającego pod kątem merytorycznym.

(...)”

Zmiana treści SIWZ prowadzi do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu.

Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4a pkt 1 Pzp zamieścił ogłoszenie o zmianie ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych.

/-/

Kierownik Zamawiającego

Podpis jak w oryginale