

**Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli na 2016 rok**

**I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA**

**Strategia Muzeum Etnograficznego:**

W celu realizacji misji oraz strategii rozwoju Muzeum Etnograficznego w zakresie zachowania, waloryzacji i ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego realizowany będzie kolejny etap opracowanego planu zagospodarowania przestrzennego skansenu oraz budowy infrastruktury Muzeum.

**Infrastruktura Muzeum:**

Przygotowanie opracowań do programów regionalnych oraz do MKiDN:

- przygotowanie studium wykonalności oraz planu przestrzennego zagospodarowania modernizacji ekspozycji skansenowskiej na 13 ha

**Opracowanie i złożenie projektów do funduszy zewnętrznych na rok 2016**

**Opracowanie wniosków inwestycyjnych**

1. Program: Rozwój infrastruktury kultury, Priorytet: Infrastruktura Kultury. Nazwa zadania: „Rewitalizacja Muzeum Etnograficznego w Ochli”; wkład własny: 390 500 zł; dofinansowanie MKiDN 585.000,00zł

Zadanie dotyczy:

- Prac poprawiających stan obiektów: wykonanie odwodnienia (stodoła z Chynowa, spichlerz z Mierzynka), wykonanie posadzek ceglanych i drewnianych (chata z Łomnicy, stodoła i stajnia z Krobielewa, stodoła z Chynowa i Sękowa), modernizacji instalacji elektrycznej – oświetlenia (stodoła z Chynowa i Sękowa),
- Poprawy bezpieczeństwa obiektów poprzez: połączenie w 1 system zabezpieczeń w zakresie ochrony p.pož. 18 obiektów i ochrony antywłamaniowej 39 obiektów, wykonanie systemu kontroli dostępu (250 zamków, 2 depozytory) wraz z rozproszaniem,
- Zwiększenie powierzchni użytkowej poprzez rozbudowę infrastruktury technicznej polegającej na: budowie chaty rybackiej oraz wiaty, budowie placu postojowego (utwardzonego) o powierzchni ok. 500 m<sup>2</sup> i utwardzonych ciągów komunikacyjnych oraz rozbudowa instalacji elektrycznej związana ze wzrostem zapotrzebowania mocy.

2. Program: Dziedzictwo kulturowe., Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; Nazwa zadania: „Konservacja muzealiów w Muzeum Etnograficznym w Ochli – III etap”; wkład własny – 123.563,89 zł, dofinansowanie MKiDN – 185.000,00 zł

Zadanie dotyczy m.in. wymiany pokryć dachowych (słoma, gont, dachówka), zabezpieczenie ich przed działaniem czynników atmosferycznych, wymianę uszkodzonych lub zmuszałych drewnianych elementów konstrukcji dachu (chata z Marcinowa, chata z Dąbrówki Wlkp., stodoła z Dąbrówki Wlkp., chata bukowińska, bróg, piwnica chłopska, stajnia z Krobielewa, stodoła z Krobielewa.

**Opracowanie projektów na pozostałą działalność statutową i edukacyjną**

1. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; Nazwa zadania: „Dom i zagroda – tradycja i współczesność”; wkład własny – 12.000,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 33.643,00 zł. - wydawnictwo

2. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Nauczyciele Ginących Zawodów i umiejętności. Przekazywanie tradycji w czasie i przestrzeni”; wkład własny – 35.570,00 zł. dofinansowanie MKiDN – 53.180,00 zł.

3. Program: Dziedzictwo kulturowe., Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Winiarstwo w kulturze regionu lubuskiego”; wkład własny – 125.000,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 187.000,00 zł – ekspozycja multimedialna

4. Program: Kolekcje, Priorytet: Regionalne kolekcje sztuki współczesnej”; Nazwa zadania: „Zakup kolekcji płaskorzeźb Jana Papiny” – wkład własny: 40 500,00zł, dofinansowania 160.000,00zł

5. Program: „Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich” – Fundusz Ochrony Środowiska

**1. Inwestycje:**

- częściowe rozproszanie instalacji oświetleniowej przy obiektach pod potrzeby monitoringu terenu
- przystosowanie poddasza w oborze ze wsi Długie na magazyn.



## Pozostała działalność merytoryczna.

### A. DZIAŁ BUDOWNICTWA:

- a) Prowadzenie badań terenowych w celu typowania zabytkowych obiektów architektury ludowej do translokacji i rekonstrukcji na teren Muzeum:
  - penetracja terenu woj. lubuskiego w poszukiwaniu archaicznych pozostałości różnych form budownictwa ludowego
  - inwentaryzacja obiektów (współpraca z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Wydziałem Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego)
  - przygotowanie opracowań merytorycznych do wniosku o dofinansowania na translokację i rekonstrukcję planowanych kolejnych obiektów na teren Muzeum
  - gromadzenie i opracowanie dokumentacji fotograficznej z badań terenowych
- b) Typowanie obiektów do konserwacji we współpracy z Pracownią Konserwatorską
- c) Przygotowywanie materiałów inwentaryzacyjnych
- d) Prowadzenie inwentarzy
- e) Prowadzenie zajęć edukacyjnych - „Wokół pisanki wielkanocnej”, „XIX Ginące Zawody”

### B. DZIAŁ KULTURY TECHNICZNEJ:

- a) Gromadzenie zbiorów: kontynuacja tworzenia kolekcji: rzemiosła, rolnictwa, gospodarstwo domowe, miodosytnia, rzeźnictwo, bednarstwo, stolarstwo, szewstwo, drukarstwo
- b) Opracowywanie muzealiów: znakowanie, opis, fotografie
- c) Badania terenowe i naukowe: pozyskiwanie muzealiów i przeprowadzenie wywiadów – repatriacja 1944-1958r, penetracja terenu województwa lubuskiego, terenów sąsiadujących (zachodnia Wielkopolska, przyległego dolnośląskiego i Dolne Łużyce) – winiarstwo, rolnictwo, rzemiosło wiejskie, gospodarstwo domowe,
- d) Typowanie zabytków do konserwacji we współpracy z Pracownią Konserwatorską
- e) Opracowywanie dokumentacji fotograficznej i filmowej z badań terenowych
- f) Prace magazynowe i oznakowanie muzealiów - systematyka zbiorów (wdrażanie systemu kodowo-kreskowego maj/październik), przygotowanie nowych pomieszczeń magazynowych (strych stodoły z Lomnicy, obora z Królowa)
- g) Katalogowanie i opracowywanie zabytków – kontynuacja
- h) Opracowanie scenariuszy wystaw czasowych;
  - „Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem rolniczym i obrzędowym
  - „Pojazdy konne” - wrzesień - Stodoła z Sękowa
  - Wystawa z cyklu „Portrety winiarzy lubuskich” - Wieża winiarska z Budachowa
  - „Waga, dobra miara”
- i) Pozyskiwanie twórców do współpracy z Muzeum podczas pokazów XIX „Ginących zawodów i umiejętności”, „Winobrania”, „Warsztatów wypieku pierników” itp.
- j) Sprawowanie nadzoru merytorycznego; nad winnicami w skansenie, ekspozycjami w obiektach muzealnych na terenie Muzeum, działaniami z zakresu kultury technicznej.

### C. DZIAŁ STROJÓW I TKANIN:

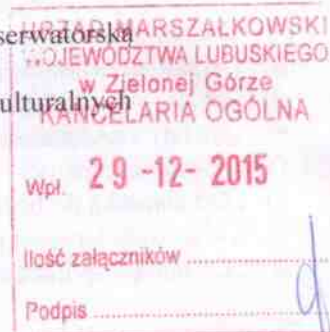
- a) Gromadzenie zbiorów: pozyskiwanie eksponatów i opracowanie muzealiów
- b) Badania terenowe i naukowe: - „Reemigranci z Bukowiny”- tradycje bukowińskie w województwie lubuskim – kontynuacja:
  - „Obrzędowość rodzinna” (chrzciny, pogrzeb) – kontynuacja
  - „Korzenie kulinarne dziedzictwa” - (ocena zmian sposobu żywienia: Wielkanoc - potrawy obrzędowe)
- badania prowadzone wśród Bukowińczyków i mniejszości ukraińskiej – kontynuacja
  - Spotkania z przedstawicielami grup przesiedleńców - warsztaty- prezentacje kulinarne
- c) Przygotowywanie scenariuszy wystaw czasowych:
  - „Tradycyjne nakrycia głowy”
  - „Lwowianie w zbiorach ME” – kontynuacja opracowań
- d) Prowadzenie magazynu muzealiów
- e) Typowanie muzealiów do konserwacji i renowacji we współpracy z Działem Konserwacji
- f) Gromadzenie i opracowywanie archiwaliów
  - opracowanie kart katalogu wraz z fotografiami - 40szt.,
  - uzupełnianie fotografii w Musnet - 100szt
- g) Prowadzenie inwentarzy



- h) Nadzór nad dokumentacją muzealną
- i) Prowadzenie zajęć edukacyjnych: „Wokół pisanki wielkanocnej”, „Wokół tradycji andrzejkowych”, „Obróbka kukurydzy”, „W kręgu Bukowiny”- lekcje w kilku wersjach tematycznych (poszerzone o folklor bukowiński lub o warsztaty z haftu koralikowego oraz prezentację i omówienie stroju bukowińskiego).

#### **D. DZIAŁ SZTUKI LUDOWEJ:**

- a) Prowadzenie badań naukowych: - tradycje targów kaziukowych na Wileńszczyźnie i w Polsce – kontynuacja  
- tradycyjne i współczesne zabawy i zabawki – kontynuacja
- b) Pozyskiwanie w drodze badań i wywiadów nowych twórców ludowych i nieprofesjonalnych  
- uzupełnianie katalogu twórców ludowych i nieprofesjonalnych – kontynuacja,  
- dokumentacja fotograficzna muzealiów oraz twórców i ich pracy.
- c).Prowadzenie magazynu muzealiów;
- d) Opracowywanie scenariuszy wystaw i wydarzeń kulturalnych:  
- scenariusz wystawy stałej pt. „Zabawy i zabawki”  
- scenariusz wystawy czasowej pt. „Hanna Najdowska i Henryk Brychcy- twórcy nieznani” (rzeźba i malarstwo)  
- scenariusz wystawy czasowej malarstwa Ewy Kosminskiej - "Nuty jesieni" (pejzaż, kompozycje, abstrakt)  
- scenariusz wydarzenia kulturalnego „Kaziuki”
- e) Uzupełnianie katalogu twórców ludowych i nieprofesjonalnych
- f) Prowadzenie inwentarzy
- g) Typowanie muzealiów do konserwacji i renowacji we współpracy z Pracownią Konserwatorską
- h) Gromadzenie zbiorów
- i) Promocja twórców nieprofesjonalnych regionu poprzez ich udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Muzeum
- j) opracowania merytoryczne:  
a) katalog „Hanna Najdowska i Henryk Brychcy- twórcy nieznani”  
b) katalog Ewa Kosminska "Nuty jesieni"  
c) opracowanie „Kaziuki”



#### **E. DZIAŁ OSWIATOWY:**

##### **1. Lekcje i warsztaty muzealne - cykl całoroczny programu edukacyjnego „Szkoły pod strzechą”:**

- a). **Elementy obrzędowości w zwyczajach świątecznych i rodzinnych**
- **Wielkanoc**
    - ✓ „Wokół pisanki wielkanocnej”
    - ✓ „Wielkanocna plastyka obrzędowa” – zdobienie jaj metodą dekapagu
    - ✓ „Wokół palmy wielkanocnej”
    - ✓ „Kwiaty z kolorowej bibuły”
    - ✓ „Wycinanka artystyczna o motywach ludowych”
  - **Boże Narodzenie**
    - ✓ „Tradycyjne ozdoby choinkowe”
    - ✓ „Wigilie naszych przodków”
    - ✓ „Jasełkowy teatr cieni”
    - ✓ „Święty Mikołaj, jakiego nie znamy”
- b) **Folklor słowno – muzyczny i taneczny:**
- ✓ „Zabawy z folklorem” (bukowińskie i wielkopolskie)
- c) **Dawne rzemiosło wiejskie i sztuka użytkowa:**
- ✓ „Nie święci garnki lepią” (ceramika użytkowa)
  - ✓ „Kształty w glinie wytoczone” (garncarstwo)
  - ✓ „Kuj żelazo, póki gorące” (kowlstwo)
  - ✓ „Kształty i wzory w drewnie wydobyte” (snycerstwo – snycerka)
  - ✓ „Malarstwo ludowe na szkle”
  - ✓ „Etnoinspiracje – Decopage” – (motywy ludowe w sztuce użytkowej)

**d) W danej zagrodzie chłopskiej:**

- **Tradycyjne przetwórstwo ziarna:**
  - ✓ „Od ziarenka do bochenka”
- **Tradycyjne przetwórstwo mleka:**
  - ✓ „Masło i... maślanka z „maśniczki” do dzbanka”
- **Tradycyjna uprawa i obróbka lnu:**
  - ✓ „Jak to ze lnem było...”
  - ✓ „Od ziarenka do włókienka”
  - ✓ „Od włókienka do płócienka”

**e) Dziecięce zabawy i zabawki**

- ✓ „Dawne zabawy podwórkowe”

**f) Rekreacja**

- ✓ Pikniki i zabawy na wyspie - przy ognisku
- ✓ Przejazdy konną bryczką (latem) i kuligiem (zimą)

**Inne:**

Prace nad scenariuszem do lekcji i warsztatów

- a) „Od podłożnika do stroika ”
- b) „Decoupage” – zajęcia na cały rok- ozdabianie przedmiotów (zakładki do książek, podkładki pod kubek), ozdoby choinkowe – ozdabianie bombek styropianowych i ze sklejki, pisanki – ozdabianie wydmuszek
- c) „Malowanie bombek”
- d) „Pająki – symboliczne ozdoby wewnątrz”
- e) „Światy - archaiczna symbolika”
- f) „ Papier czerpany”
- g) „Od ziarenka do bochenka”
- h) „Warsztaty lepienia pierogów”
- i) „Co mają wspólnego pszczoły ze świeceniem?”

**2. Turystyczne ścieżki tematyczne**

- „Etnografa odkrywcy - „Złam szyfry „zwierząt” ukrytych w skansenie”
- „Gdzie się ukryły „zwierzęta” w skansenie?”
- „Kody i szyfry kultury”
- „Co ma piernik do wiatraka”
- „Buki moje buki, już mi nie szumicie” – śladami kultury bukowińskiej
- „Rzeźbić każdy może...”
- „Strój jako komunikat”
- „Człowiek roślinom wiele zawdzięcza”
- „Prawidła życia rodzinnego – meteorologia rodzinna” (I etap tworzenia ścieżki)
- „Wielokulturowość Regionu Lubuskiego”

**2. Imprezy plenerowe organizowane w Muzeum Etnograficznym w 2016 roku:**

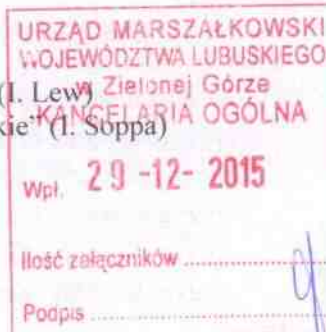
1. „Kaziuki” – 13 marzec
2. „XIX Ginące zawody i umiejętności”- 30 maj – 03 czerwca
3. „ Wioska dziecięca” – 08 maj
4. „Dobre, smaczne, bo lubuskie”- lipiec
5. „Święto miodu” – sierpień
6. „U progu jesieni” - „ Żniwa kukurydziane po bukowińsku”, „Babiego lata nieć” - wrzesień
7. „Winobranie w Skansenie” - październik
8. „Ida święta” – listopad

**4. Programy autorskie na zamówienie:**

1. „Historyczna wielokulturowość, a region lubuski” (I. Lew)
2. „Tradycje winiarskie w lubuskiem” (I. Soppa)
3. „Obrzędowość rodzinna i doroczna” (I. Lew)
4. „Sztuka ludowa i nieprofesjonalna” (B. Rybińska)
3. „Spotkania z twórcami ludowymi” (B. Rybińska)
4. „Dziedzictwo kulturowe w lubuskiem” bukowińskie, tarnopolskie, wileńskie, lwowskie, itd. I. Lew)



5. „Lekcje w dawnej szkole” (I. Soppa)
6. „Stroje ludowe w regionie” (I. Lew)
7. „Tradycyjne rzemiosła. Spotkania z rzemieślnikami” (I. Soppa)
8. „Nie ubiór zdoła, ale jak cię widzą tak cię piszą” - relikty dawnego dziedzictwa (I. Lew)
9. „Tradycje narodowo-wyzwoleńcze” na bazie wystaw – „Powstanie Wielkopolskie” (I. Soppa)
10. „Co ma piernik do wiatraka” (I. Soppa)
11. „Dziedzictwo kulturowe” (I. Lew)
12. „Kultura niematerialna województwa lubuskiego” (D. Danak)
13. „Tradycje bukowińskie w województwie lubuskim” (A. Kamińska)



## 5. Działalność wystawiennicza:

### a) Wystawy stałe:

1. „Cztery pory roku” - wystawa przyrodnicza w Chotkowie – kąciak Kostkiewicza – kontynuacja aranżacji
2. „Winiarstwo w kulturze regionu lubuskiego” – styczeń – grudzień 2016

### b) Wystawy czasowe:

1. „Wokół pisanki wielkanocnej” – wystawa edukacyjna - marzec
2. „Anioły - Malarstwo Liliany Lazarskiej” - Leśniczówka
3. „Lubuskie malarstwo na szkle” – wystawa edukacyjna – chata z Lisowa i z Zajęczka
4. „Waga – dobra miara” – Stajnia Krobielewo - sierpień
5. „Wycinanka czarno – biała o motywach ludowych” – autorstwa Eryki Schirmer – Leśniczówka, luty/marzec/maj
6. „Maglownice ręczne i magle mechaniczne” – stodoła z Chynowa – czerwiec – projekt 2 letni 2015/2016
7. „Hanna Najdowska i Henryk Brychcy – twórcy niezależni- 22.04-05.09 – Leśniczówka
8. „Gest w kulturze” – Obora z Długiego
9. „Nuty jesieni” - Ewa Kosminska - 23.09.16 - 10.01.17 – Leśniczówka
10. „Obróbka Inu i kukurydzy” – październik/listopad - wystawa edukacyjna
11. „Kresy Zachodnie” – wystawa fotograficzna Jana Bulhaka – nestora polskiej fotografii
12. „Marek Karpiuk – twórca nieznany”
13. „Grupa Janowska” – malarstwo naiwne
14. „Św. Mikołaj jakiego nie znamy” - wystawa edukacyjna - grudzień – Leśniczówka
15. „Tradycyjne ozdoby choinkowe” – wystawa edukacyjna - grudzień – Lisów
16. „Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem rolniczym i obrzędowym”
17. „Etnoinspiracje przestrzenne w zagrodzie z Kosobudza” – kwiecień/grudzień - praca dyplomowa we współpracy z Liceum Plastycznym w Zielonej Górze z/s w Ochli

### c) Wystawy plenerowe:

1. „Tradycyjne przetwórstwo kukurydzy” – „U progu jesieni” - wrzesień/październik
2. „Tradycyjne przetwórstwo winogron” – „Winobranie” - październik
3. „Dramatowisko” – czerwiec – chata z Kosobudza

### d) Wystawy poza siedzibą Muzeum:

1. Wielkanocne, dożynkowe

### e) Konkursy:

- a) Konkurs podczas imprezy plenerowej „Dobre, smaczne bo lubuskie”
- b) Konkurs na wieniec żniwny (współpraca z gminami)
- c) Udział w dożynkach – ekspozycje i warsztaty muzealne
- d) Konkurs „Etnoinspiracje” - konkurs ogólnopolski dla dzieci, młodzieży i dorosłych

### f) Wydawnictwa i opracowania:

- a) Prace nad publikacją do XX edycji w 2017r. pt. „Ginące zawody i umiejętności”
- b) Informator do wystawy czasowej pt. „Hanna Najdowska i Henryk Brychcy - twórcy nieznanymi”
- c) Informator do wystawy czasowej "Nuty jesieni" - Ewa Kosminska
- d) Informator do wystawy stałej pt. „Niezależny świat...” (kontynuacja)
- e) Publikacja „Dom i zagroda – tradycja i współczesność”.

### **g). Promocja:**

- a) bieżąca promocja oferty Muzeum w mediach, Internecie, placówkach edukacyjnych
- b) plan promocji:
  - przygotowanie oferty turystycznej
  - przygotowanie oferty merytorycznej (wykłady, seminaria)
  - przygotowanie oferty edukacyjnej i warsztatowej
  - przygotowanie oferty imprez plenerowych
  - przygotowanie oferty wystaw czasowych
  - przygotowanie oferty komercyjnej

#### **Inne:**

- a) projekty winiarskie m.in. współpraca polsko - niemiecka
- b) opracowanie internetowe wybranych atrakcji związanych z kulturą ludową regionu lubuskiego „Ludowe lubuskie”(kontynuacja; styczeń – grudzień 2016)

### **Dokumentacja filmowa:**

- a) rejestracja fotograficzna, video i audio imprez plenerowych, wernisaży i innych działań Muzeum, także poza siedzibą (styczeń – grudzień 2016)
- b) filmy prezentujące dziedzictwo kulturowe regionu (styczeń – grudzień 2016)
- c) edycja materiałów fotograficznych i video(styczeń – grudzień 2016)
- d) archiwizacja materiałów wizualnych i audio (styczeń – grudzień 2016)
- e) prowadzenie strony internetowej muzeum
- f) prowadzenie profilu Muzeum w popularnych mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, YouTube, Pinterest)
- g) edycja wizualnych materiałów fotograficznych i video
- h) opracowanie internetowe wybranych akcji związanych z kulturą ludową regionu lubuskiego

#### **Inne**

- a) przygotowanie oferty edukacyjnej dla zgłoszonych grup
- b) oprawa plastyczna imprez plenerowych i ekspozycji muzealnych, zaproszenia, plakaty, wystrój sceny
- c) przygotowanie oferty komercyjnej (wynajęcia obiektów dla firm, osób prywatnych, instytucji)
- d) wykonanie banerów reklamowych do imprez plenerowych i innych działań
- e) wykonanie: logotypów (podpisy obiektów architektury, planszy z regulaminem zwiedzania, kierunkowskazów, tablicy przy parkingu, tablicy o wynajęciach, wykonanie projektu reklamy na bramie wjazdowej przy ulicy zielonogórskiej

## **F. BIBLIOTEKA**

### **1. Gromadzenie zbiorów:**

- Bieżące uzupełnianie zbiorów biblioteki
- Reorganizacja magazynów zbiorów bibliotecznych
- Systematyzowanie zbiorów bibliotecznych
- Wdrażanie programu, inwentaryzacja zbiorów, katalogowanie zbiorów
- Uzupełnianie kolekcji bibliotecznej

#### **Inne:**

- przygotowanie i organizacja XIX edycja „Ginące Zawody”
- współpraca z Działem Oświatowym w ramach prowadzenia lekcji edukacyjnych i oprowadzania grup.

## **G. PRACOWNIA KONSERWATORSKA:**

### **1. Dział Kultury Technicznej:**

**Konserwacja:** zabytków na ekspozycjach (w chatach, stodołach, pomieszczeniach gospodarczych);  
przygotowanie zabytków do wystawy „Transport” (okres jesienny),  
**Przeglądy:** w magazynach (czerwiec),

### **2. Dział Sztuki Ludowej:**

**Konserwacja:** wycinanek  
**Przeglądy:** w magazynie (wrzesień)



URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO  
w Zielonej Górze  
KANCELARIA OGÓLNA

Wpl. 29-12-2015

Ilość załączników .....

Podpis .....

### 3. Dział Strojów i Tkanin:

Konserwacja: typowanie zabytków do konserwacji (maj)

Renowacja: pranie halek, koszul i fartuszków

Przeglądy: przeglądy w magazynie – wrzesień

### 4. Dział Budownictwa:

Konserwacja: prace naprawcze przy obiektach nieruchomych

Przeglądy: wrzesień/październik

Pałac - doraźne prace porządkowo – zabezpieczająco

## I. Prace remontowe

- utrzymanie rowów melioracyjnych na terenie skansenu,
- naprawa ogrodzeń i bram wjazdowych na zagrody
- wykonane części planowanego ogrodzenia w zagrodzie z Łomnicy,
- wykonanie studzienek przed wejściami do pomieszczeń piwnicznych w chacie kamiennej
- wyrównanie ubytków w drodze na terenie skansenu
- naprawy i uzupełnienia w instalacji elektrycznej, wod - kan w obiektach
- wykonanie posadzki w stodole i oborze z Dąbrówki Wlkp.,
- chata z Zajączka – remont poddasza
- chata z Kargowej i Marcinowa – renowacja ścian
- wozownia z Krobielewa – renowacja kamiennej posadzki,
- przegląd i naprawa uszkodzeń na dachach obiektów (kalenice, wiatrownice, gonty)
- uzupełnienie kitem okien i zabezpieczenie ram okiennych w obiektach zabytkowych

## 3. Inne prace i usługi:

- a) prace przygotowawcze do planowanych ekspozycji i wystaw,
- b) porządkowanie i pielęgnacja terenów zielonych i lasu
- c) koordynacja sprzedaży oferty muzealnej,
- d) nadzór nad pracami prowadzonymi przez wykonawców zewnętrznych,
- e) poszukiwanie sponsorów działań muzealnych,
- f) przygotowania pomieszczeń i obiektów pod potrzeby edukacyjne i komercyjne,
- g) prowadzenie postępowań i dokumentacji poniżej 30 000 Euro dotyczącej prac i zakupów związanych z funkcjonowaniem działu.
- h) nadzór i koordynacja prac i usług związanych z IT, teletechniką, monitoringiem, naprawami sprzętu gospodarczego,
- g) prace związane z zabezpieczeniem i przygotowaniem terenu Muzeum do planowanych imprez plenerowych,

## H. DZIAŁ ADMINISTRACYJNO – GOSPODARCZY

- koordynacja techniczna projektów dotyczących zabezpieczeń (we współpracy z NIMOZ)
- przygotowanie specyfikacji technicznej pod planowane inwestycje
- badanie rynku pod kątem zakupów materiałów i usług oraz prowadzenie dokumentacji z tym związanej
- prowadzenie bieżących przeglądów technicznych i dokumentacji z tym związanej

## I. Przeglądy okresowe:

- a) pomiary ciśnienia w hydrantach p.poż.
- b) zakup, konserwacja, przegląd gaśnic i uzupełnienie znaków p.poż.
- c) przegląd instalacji elektrycznej i gazowej
- d) przegląd sieci komputerowej i sprzętu komputerowego, instalacji tele-technicznej
- e) przeglądy okresowe instalacji antywłamaniowej i sygnalizacji pożaru
- f) okresowa kontrola przewodów kominowych

## II. Zatrudnienie:

- a) W ramach współpracy z Urzędem Pracy: (stażystów, osoby wykluczone społecznie, osoby po 50 roku życia (mające status osoby bezrobotne)
- b) W ramach współpracy z Aresztem Śledczym (więźniów do prac gospodarczych ),
- c) Specjalistów spełniający kryteria ustalone przez ustawodawcę np.: specjalista d/s BHP, i Informacji

- Niejawnych (umowy cywilno-prawne),
- d) Specjalistów związanych z realizowanymi projektami przez Muzeum (badanie rynku)
- e) Studentów na staże i praktyki
- f) W ramach współpracy z III Zespołem Kuratorskiej Służby Sądowej (wykonanie prac społecznych przez ukaranych)
- g) W ramach współpracy z Centrum „Integracja” (staż osób niepełnosprawnych)

### **III. Szkolenia i konferencje:**

- a) wg potrzeb i możliwości finansowych
- b) „Edukacyjna w Muzeach” konferencja - współpraca z NIMOZ

### **IV. Niezbędne zakupy:**

- a) wg potrzeb instytucji

### **V. Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami:**

- ✓ „Wspólnota Bukowińska”
- ✓ „Towarzystwo Studiów Łużyckich”
- ✓ „Stowarzyszenie Polsko - Niemieckie”
- ✓ „Polskie Towarzystwo Ludoznawcze”
- ✓ „Stowarzyszenie Winiarzy Zielonogórskich”
- ✓ „Polski Związek Łowiecki”- „Komisja Kultury Tradycji i Etyki Łowieckiej”
- ✓ „Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce”
- ✓ „Zielonogórskie Stowarzyszenie Twórców Ludowych”
- ✓ „Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna”
- ✓ „Związek Ochotniczej Straży Pożarnej RP Województwa Lubuskiego”
- ✓ „Lokalna Grupa Działania. Między Odra a Bobrem”
- ✓ Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturowych „Drewno”
- ✓ Fundacja Ziemi Krobskiej im. prof. Rajmunda Teofila Hałasa z Krobi
- ✓ Stowarzyszenie „LGD działaj z nami” Świebodzin
- ✓ „Lokalna Grupa Rybacka” Pszczew
- ✓ „Stowarzyszenie Przyjaciół Wsi Ochla”
- ✓ Urząd Marszałkowski DIS - „Złoty Dukat Lubuski” - nagrody honorowe
- ✓ Stowarzyszenie Nasza Wieś „Tradycja – Przyszłość”
- ✓ Stowarzyszenie „Spokotaniec”
- ✓ Muzeum Etnograficzne w Semonkowej (Federacja Rosyjska obwód Wołogda)
- ✓ Czeskie Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu – Rožnov
- ✓ Fundacja „Szansa dla niewidomych”
- ✓ Warsztaty terapii zajęciowej „Przystań”
- ✓ Centrum „Integracja”
- ✓ Regionalne Centrum Animacji Kultury
- ✓ Dolnośląskie Stowarzyszenie Wspierające Uprawę Winorośli” - Cottbus

  
 Dyrektor  
 Muzeum Etnograficznego  
 mgr Irena Lep