

SPRAWOZDANIE
z działalności merytorycznej Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli
za 2016 rok

W roku 2016 Muzeum realizowało statutowe działania prowadząc badania naukowe dotyczące zagadnień dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego oraz zrealizowało szeroki wielozadaniowy program edukacyjno – promocyjny poprzez różne formy jego upowszechniania:

1). **Wystawy stałe, czasowe, (opis ważniejszych):**

w siedzibie Muzeum:

- stałe:

1. „**Kaczka z wałeczkiem**” – wystawa ze zbiorów Muzeum – grudzień – Stodoła z Chynowa

- czasowe:

1. „**Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem rolnym i kościelnym**” – wystrój wielkopolski, bukowiński, tarnopolski – w obiektach Potrzebowo, Krobielewo, Łomnica, Jędrzychowiczki, Jurzyn – Wielkanoc, Boże Narodzenie, Zielone Świątki

2. "**Wycinanka ludowa do bajek Andersena i braci Grimm Eriki Schirmer**" – marzec/kwiecień – Obora z Chotkowa

3. „**Maglownice ręczne i magle mechaniczne**” – stodoła z Chynowa – czerwiec – projekt 2 letni 2015/2016

4. „**Twórcy nieznanego- Hanna Najdowska i Henryk Brychcy** 17.05 – Leśniczówka – 30 os.

Celem wystawy było przedstawienie ludzi, którzy oprócz swojej pracy zawodowej mają w życiu pasję, zainteresowania zupełnie odmienne niż praca zawodowa. Prace Hanny Najdowskiej i Henryka Brychcego otwierają przed odbiorcami zatrzymane w czasie przeróżne historie. Oboje choć mało znani, wiekiem dojrzałym pokazują światu, że mają swoją pasję twórczą w której się realizują i chcą przekazać to co uważają za ważne. Tworzą indywidualnie, każdy u siebie i każdy co innego - Hanna Najdowska rzeźby, a Henryk Brychcy obrazy. Hanna Najdowska z zawodu jest lekarzem. Henryk Brychcy na co dzień wykonuje zawód związany z obróbką metalu.

5. „**Nuty jesieni w malarstwie Ewy Kosminskiej**”- 13.10.16 - 10.01.17 – Leśniczówka – 19 os.

Wystawa jest prezentacją malarstwa pejzażowego Ewy Jolanty Okorowskiej - Kosminskiej. Artystka z wykształcenia jest plastykiem i historykiem kultury. Na wystawie znalazły się przepiękne jesienne pejzaże obejmujące wybiórczo regiony Europy, Skandynawii po pas śródziemnomorski, a przede wszystkim Polskę. Artystka próbuje pokazać jak bardzo różnorodna zarówno pod względem światła i koloru jest nasza maleńka Europa i jakie bogactwo nastroju nam oferuje. Nie tylko po mistrzowsku pokazała niezwykle dynamiczną paletę barw jesieni, ale też uchwyciła aurę oraz klimat miejsc gdzie natura gra pierwsze skrzypce. Podczas wernisażu odbył się koncert solowy Anny Ulwańskiej, z akompaniamentem fortepianowym Ludmiły Pawłowskiej oraz czytanie poezji przez pisarza, krytyka literackiego Wojciecha Śmigielskiego.

6. „**Plan Design**” – 7.12. - Obora z Siecieborzyc – we współpracy z Koło Naukowe Studentów, „Koło Projektowe” UZ, Zakład Architektury Wnętrz i Rzeźby UZ – 40 os.

Wystawa „Plan Design” nawiązała do koncepcji projektowych małej architektury ogrodowej i mebli dla przestrzeni plenerowych Muzeum Etnograficznego. Ekspozycja opracowana została przez międzynarodowe zespoły studentów, studiujących architekturę wnętrz i design krajobrazu. W ramach warsztatów które przeprowadzono w muzeum, studenci mogli skorzystać z pracowni, stolarni, a także konsultowali się z dyrekcją i pracownikami, w celu dostosowania do terenu, potrzeb i charakteru działalności Muzeum do projektowanych mebli. Projekt miał również na celu popularyzację kultury regionu.

- Poza siedzibą Muzeum:

1. „Len - tradycyjna obróbka” – wystawa w Muzeum - Fokus Mall Zielona Góra
2. „Beczki winiarskie”, „Lubuskie winnice”, „Z Podola na Ziemię Lubuska. Historia Polskiego Winiarstwa” – wystawa w Lubuskim Centrum Winiarstwa w Zaborze
1. „Sezon ogórkowy” – Galeria u Jadźki w Zielonej Górze
3. „W dawnej szkole” - Publiczna Szkoła Podstawowa w Drzonkowie
4. „Wielkie łowy w Puszczy Żagańskiej” - Pałac w Żaganiu
5. "Płaskorzeźby Jana Papiny" - Politechnika Rzeszowska
6. „Polskie tradycje bożonarodzeniowe” – Urząd Marszałkowski Zielona Góra

- Wypożyczenie zabytków

1. „A dookoła obcy świat... pierwsze powojenne lata na Ziemi Lubuskiej”- Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze
2. "Boże Narodzenia w tradycji polskiej"- Muzeum Archeologiczno- Historyczne w Głogowie

- Aranżacja ekspozycji do lekcji muzealnych i plenerowych wydarzeń kulturalnych:

1. „Pranie ręczne w gospodarstwie domowym – Zagroda i Chata z Jurzyna ” - aranżacja ekspozycji w chatkach i budynkach gospodarczych
2. „Jak to ze Inem było” – aranżacja wystawy do lekcji muzealnej
3. „Tradycyjna obróbka lnu i kukurydzy” - aranżacja wystawy do lekcji muzealnej i plenerowego wydarzenia „U progu jesieni”
4. „ Pierniki” – aranżacja wystawy do plenerowego wydarzenia „ Idą święta”
5. „Tradycyjne ozdoby choinkowe” – aranżacja wystawy do lekcji muzealnych
6. „ Św. Mikołaj jakiego nie znamy” - aranżacja wystawy do lekcji muzealnych

2). Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

Pozyskano ogółem:

a) Dział Kultury Technicznej

- wpisano do inwentarza, opracowanie kart katalogu: E-KT 83 eksponatów, E-W 17 eksponatów
- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie): 41 eksponatów
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków: 26 szt.

b) Dział Tkanin i Strojów

- wpisano do inwentarza, opracowanie kart katalogu: E-ST 46 eksponatów,
- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie): 243 eksponatów
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków – 46 zdjęć

c) Dział Sztuki Ludowej

- wpisano do inwentarza, opracowanie kart katalogu: E-S 15 eksponatów, E-WS 1 eksponat
- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie): 60 szt.
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków: 15 szt.

d) Dział Budownictwa

- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie) – 20 szt.

- **Dokumentacja fotograficzna z badań terenowych:**

- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych – budownictwo (Malta, Policko, Łężyca) 80 fotografii
- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych – winiarstwo lubuskie (Stara Wieś, Zielona Góra) – 75 fotografii

- **Biblioteka: Zbiory biblioteczne – zarejestrowano:**

- w ramach prenumeraty: 0 egz. wydawnictw ciągłych
- w ramach zakupu: 2 egz. książek
- otrzymane w darze: 0 egz.
- inne: 53 pozycje (katalogi, informatory, w ramach wymiany, w inny sposób)

3). Prace badawcze i naukowe:

- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego „Kaziuki
- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego „Święto Miodu”
- Prace nad artykułem informacyjnym do plenerowego wydarzenia kulturalnego „Kaziuki” i „Święta Miodu” na stronę internetową
- Badania terenowe dotyczące twórczości rzeźbiarskiej Hanny Najdowskiej wraz z dokumentacją fotograficzną i filmową
- Badania terenowe dotyczące twórczości malarskiej Henryka Brychcego wraz z dokumentacją fotograficzną i filmową
- Opracowanie materiałów z badań terenowych dotyczących Hanny Najdowskiej i Henryka Brychcego (kwestionariusze, ankiety)
- Prace nad scenariuszem do wystawy i jej realizacja „Twórcy nieznani - Hanna Najdowska i Henryk Brychcy”
- Prace nad artykułem do wywiadu do Gazety Lubuskiej na temat wystawy "Twórcy nieznani: Hanna Najdowska-rzeźby, Henryk Brychcy-malarstwo"
- Prace nad artykułem do wystaw „Twórcy nieznani - Hanna Najdowska i Henryk Brychcy”
- Prace badawcze dotyczące twórczości ludowej i nieprofesjonalnej twórców w – uzupełnianie
- Prace nad scenariuszem do wystawy i jej realizacja „Nuty jesieni w malarstwie Ewy Kosminskiej”
- Prace nad badaniami sztuki ludowej i nieprofesjonalnej (pisanki, rzeźba, malarstwo) – kontynuacja
- Badania dotyczące malarstwa nieprofesjonalnego, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa naiwnego na podstawie literatury, Internetu
- Badania terenowe dotyczące rzeźbiarstwa ludowego i nieprofesjonalnego, ze szczególnym uwzględnieniem rzeźbiarstwa amatorskiego na podstawie literatury i Internetu
- Wykonanie dokumentacji fotograficznej 397 sztuk i jej opracowanie - twórcy, rzemieślnicy i ich prace, dokumentacja imprezy podczas "Ginących zawodów i umiejętności.."
- Prace nad scenariuszem do wystawy "Stojąc u nieba bram. Malarstwo na szkle Wojciecha Marchlewskiego"
- Badania dotyczące malarstwa pejzażowego do przygotowywanej wystawy, ze szczególnym uwzględnieniem tematu jesieni w twórczości plastycznej (literatura, Internet)
- Badania dotyczące współpracy muzeum z instytucjami w Niemczech (przegląd kronik muzealnych)
- Opracowanie materiałów z badań dotyczących malarstwa pejzażowego w kontekście planowanej wystawy „Nuty jesieni...” wraz z dokumentacją fotograficzną 17 sztuk obrazów Ewy Kosminskiej,
- Prace nad informatorem do wystawy "Nuty jesieni w malarstwie Ewy Kosminskiej "
- Współczesne wystawiennictwo muzealne w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów etnograficznych (przegląd artykułów w Internecie)
- Opracowanie projektu do MKiDN „Jedzie Grześ przez wieś” (współpraca z działami)
- Badania uzupełniające nad pszczelarstwem i bartnictwem w regionie lubuskim (Internet)

- Praca nad artykułem „Szkola pod strzechą” dotyczącym wystroju wnętrza chaty wiejskiej
- Kontynuacja badań nad zwyczajami i obrzędami Bożonarodzeniowymi – stół wigilijny na podstawie literatury i Internetu
- Prace nad przygotowaniem projektu „Zakup kolekcji płaskorzeźb Jana Papiny” wraz z pozyskaniem sponsora (PGNiG, KGHM, Fundacja ENEA)
- Opracowanie projektu Fundacja ENEA na „Zakup kolekcji płaskorzeźb Jana Papiny”

- Prace badawcze nad kolekcjonowaniem zbiorów gospodarstwa domowego od rodziny pochodzącej z kresów południowo-wschodnich woj. tarnopolskie obecnie mieszkający we wsi (Cisowa, Zajączek, Słubice, Węgrzynice)
- Prace ze zbiorami Działu Kultury Technicznej z zakresu szewstwa na podstawie literatury oraz pomoc w typowaniu zabytków do konserwacji
- Prace ze zbiorami Działu Kultury Technicznej z zakresu miar, wag, pranie i maglownice na podstawie literatury
- Badania terenowe we wsi Zajączek i Ochla – budynki gospodarcze, stodoły (klepisko typu podłoga, posadzki ceglane)
- Opracowanie na podstawie badań terenowych i literatury zagadnień na temat ogrodzenia zagród chłopskich (Łomnica)
- Przygotowanie scenariusza i przeprowadzenie 4 wykładów dla studentów socjologii i pedagogiki UZ Zielona Góra na temat „Wielokulturowość regionu lubuskiego w aspekcie historycznym i etnograficznym”
- Badania terenowe z zakresu winiarstwa lubuskiego „Winnica Kinga”
- Badania terenowe na terenie polski zachodniej budownictwo ludowe (Wolsztyn, Nowy Tomyśl, Łomnica, Kuźnica Zbąska, Lednogóra)
- Prace nad scenariuszem do wystawy na temat magli na podstawie literatury przedmiotu
- Badania terenowe z zakresu pozyskiwania zbiorów o tematyce rolniczej przed i po II wojnie światowej (Skape, Niwiska, Urzuty)
- Badania terenowe, wywiady i analiza literatury do wystawy „Kaczka z walkiem” (Ochla, Zielona Góra, Wichów)
- Prace na scenariuszem do wystawy „Kaczka z walkiem” w stodole z Chynowa
- Prace nad scenariuszem i realizacja plenerowego wydarzenia kulturalnego „Winobranie w skansenie”
- Przygotowanie i realizacja wykładu na temat ‘Tradycje winiarskie w Lubuskiem” wraz z pokazem tłoczenia winogron
- Opracowanie dokumentacji fotograficznej z terenu muzeum – krycie dachów i kalenic (Krobielewo stajnia, Chata z Pszczewa, Obora z Królowa)
- Badania terenowe zachodniej wielkopolski w celu pozyskania zabytków do działu kultury technicznej ze studentami UW Wrocław wizyta w Skansenie Wolsztynie
- Prace nad scenariuszem do wystaw „Izba parobka wielkopolskiego”, „ Waga dobra miara”, „ Pojazdy konne w tradycyjnym gospodarstwie” w ramach projektu do MKiDN pn. „ Jedzie Grześ przez wieś”
- Prace nad przygotowaniem materiałów i opracowanie artykułu do publikacji w ramach projektu MKiDN pt. „ Dom i zagroda – tradycja i współczesność”
- Badania terenowe na temat wyposażenia mieszkań w regionie, rolnictwo i przetwórstwo mięsa na terenie (Zielona Góra, Ochla, Zabór, Cisowa, Drehow)
- Badania terenowe nad pozyskiwaniem zabytków na temat obrzędowości i zwyczajów bożonarodzeniowych
- Prace nad publikacją „Zabytki zastane po 1945 roku w zbiorach Muzeum Etnograficznego”
- Opracowanie autorskie scenariuszy do lekcji muzealnych i warsztatów „Wielkanocne tradycje ludowe w Polsce” , „Warsztaty pisankarskie”, „Funkcjonowanie kobiety w tradycyjnym domu z Jurzyna – pranie, sprzątanie, przygotowywanie posiłku ”

- Opracowanie i realizacja scenariusza warsztatów zielarskich do plenerowych wydarzeń kulturalnych
- Prace na projektem folderu do ścieżki przyrodniczej i realizacja wydruku w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich"
- Prace przygotowawcze projektu promocyjnej zakładki książkowej i realizacja wydruku w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich"
- Prace nad przygotowaniem tablic informacyjnych i realizacja zakupu w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich"
- Prace nad scenariuszem i opracowanie informacji do prezentacji plenerowej o tematyce zielarskiej realizowanych projektów ekologicznych – „Piknik WFOSiGW i Radia Zachód”
- Przygotowanie i realizacja kampanii ekologicznej „Nie wypalaj traw” w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich" podczas wydarzenia kulturalnego „Kaziuki
- Prace nad scenariuszem do „Ginących zawodów”
- Prace przygotowawcze i realizacja kampanii ekologicznej „Zjedź chwasta” w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich" podczas wydarzenia kulturalnego „Wioska dziecięca”
- Przygotowanie i realizacja XIX edycji pokazów „Ginących zawodów i umiejętności”
- Przygotowanie i realizacja warsztatów ekologicznych „Mieszkańcy traw” w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich"
- Realizacja zadania: Ochrona kasztanowców przed szrotówką w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich"
- Przygotowanie i realizacja kampanii ekologicznej programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich": prelekcja Rola owadów zapylających ; Quizi „Wiedzy o pszczołach”, konkurs na „Jadalny wianek” podczas wydarzenia plenerowego „Święto miodu”
- Opracowanie i realizacja scenariusza warsztatów zielarskich ‘Pożyteczne przyprawy’ w ramach programu ekologicznego "Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich" podczas wydarzenia plenerowego „U progu jesieni”
- Opracowywanie projektu: „Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich” w ramach WFOSiGW
- Opracowanie scenariusza i realizacja prelekcji „Zaproś ptaki do ogrodu” oraz przygotowanie i przeprowadzenie konkursu „Ogród różności” podczas plenerowego wydarzenia „Winobranie”
- Opracowanie scenariusza do oferty edukacyjnej i ich realizacja: „Zbuduj domek dla owadów”, „Świąteczne aromaty”, „Zaproś ptaki do ogrodu”,
- Prace przygotowawcze i rozliczenie do projektu MKiDN pn. „Co zagroda to inna nauka”.
- Współpraca z Działem Oświatowym w zakresie obsługi zwiedzających i lekcji muzealnych „Przetwórstwa mleka i wyrobu masła” oraz pomoc w realizacji akcja „Pisanka” i obsługi zwiedzających
- Prace badawcze (Łężyca, Malta, Policko) i przygotowanie materiałów dotyczących zabytkowej architektury drewnianej - w ramach przygotowań do realizacji programu "Kultury Europy - w kulturze regionu - II etap”
- Scenariusz do plenerowego wydarzenia kulturalnego pt. „Ginące Zawody i Umiejętności”
- Prace nad przygotowaniem materiałów i opracowanie artykułu do publikacji w ramach projektu MKiDN pt. „ Dom i zagroda – tradycja i współczesność”
- prowadzenie badań dotyczących zabytkowej architektury drewnianej oraz przygotowanie dokumentacji w ramach przygotowań do realizacji programu "Kultury Europy - w kulturze regionu - II etap" (- ustalenia z Miejskim Konserwatorem Zabytków; ustalenia dotyczące sytuacji własnościowej wytypowanych do translokacji obiektów; konsultacje dotyczące przygotowywanego projektu technicznego) przygotowanie fiszy projektowej przy współpracy ze specjalistą ds. projektowo - finansowych

- Przygotowanie scenariusza do czasowej wystawy pt. "Wycinanka ludowa do bajek Andersena i braci Grimm Eriki Schirmer", marzec - kwiecień (obora z Chotkowa)
- Prace nad scenariuszem do wystawy „Gesty w kulturze”
- Prace nad scenariuszem do lekcji edukacyjnych pt. „Pisanka wielkanocna” we współpracy z Działem Oświatowym w zakresie obsługi zwiedzających i lekcji muzealnych
- Przygotowanie wniosku do MKiDN pn. „Tradycyjnie i zdrowo. Warsztaty kulinarne”
- Przygotowanie i opracowanie projektu do MKiDN pt. "Kreatywnie naprzeciw"
- Współtworzenie w opracowaniu projektu „Kultury Europy w kulturze regionu - II etap - promesa"
- Współtworzenie w opracowaniu projektu do MKiDN „ Jedzie Grześ przez wieś”

- Prace badawcze: reemigrantami z Bukowiny – tradycje bukowińskie w województwie lubuskim tradycje ślubne
- Prace badawcze nad tradycjami ślubnymi wśród reemigrantów po 1945r. na terenie ziem odzyskanych – opracowanie na podstawie zdjęć archiwalnych
- Prace nad informatorem do wystawy „Tkactwo tradycyjne”
- Prace nad scenariuszem do wystawy „ Tradycyjne nakrycia głowy”
- Prace nad scenariuszem do wystawy „ W dawnej szkole „ SP Drzonków
- Prace nad scenariuszem do plenerowego wydarzenia kulturalnego „U progu jesieni”
- Współtworzenie scenariusza do plenerowego wydarzenia kulturalnego „Idą święta”
- Prace nad scenariuszem do wystawy "Kuchenne piękności- makatki i ręczniki”
- Prace nad scenariuszem do autorskiej lekcji edukacyjnej pt. Wokół pisanki wielkanocnej”, „ W dawnej chacie – prasowanie, maglowanie” we współpracy z Działem Oświatowym w zakresie obsługi zwiedzających i lekcji muzealnych
- Prace przygotowawcze do projektu MKiDN „ Promocja kultury polskiej za granicą 2017 – Promesa
- Prace przygotowawcze do projektu MKiDN Kultura Cyfrowa
- Współtworzenie w opracowaniu projektu do MKiDN " Jedzie Grześ przez wieś"

- Praca nad publikacją w ramach projektu MKiDN pt. „Dom i zagroda”
- Prace nad scenariuszem przygotowanie i przeprowadzenie tematycznego zwiedzania podczas Europejskich Dni Dziedzictwa „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią - świątynie, arcydzieła, pomniki”
- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego pt. „ Wioska dziecięca”
- Prace nad przygotowaniem projektu „Ludowe Lubuskie”
- Prace nad scenariuszem do autorskiej lekcji edukacyjnych pt. „Pisanka wielkanocna”
- Prace nad artykułem do Studiów kresowych „Fotografia ojczyzna Jana Bułhaka na Kresach i Ziemiach Odzyskanych” do „Przeglądu kresowego” do wydawnictwa UZ

- Przygotowanie autorskich scenariuszy do lekcji muzealnych pt. Wokół pisanki wielkanocnej”, „Malowanie na szkło”, „Przetwórstwo mleka z wyrobem masła”, „Obróbka ziarna” „Mikołaj jakiego nie znacie”
- Prace nad opracowaniem scenariusza do nowej lekcji edukacyjnej „Od ziarenka do bochenka”, „ Ozdoby piernikowe”, „Ozdoby choinkowe z masy solnej”, „Ozdoby filcowe”
- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego pt. „ I Lubuska Truskawka”
- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego pt. „ Dobre, smaczne, bo lubuskie” (we współpracy z RCAK w Zielonej Górze)
- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego pt. „ Idą święta”
- Oprawa plastyczna do wystaw i wydarzeń plenerowych

- Opracowanie autorskiej ścieżki „Meteorologia Ludowa a prawidła Życia” – kontynuacja prac „ Budujemy Staropolski Dom”
- Prace nad opracowaniem autorskiej ścieżki edukacyjno – zabawowej „Budujemy staropolski dom”
- Opracowanie autorskiej ścieżki” Budowanie przestrzeni sacrum w polskim domu”
- Prace nad scenariuszem i realizacją ścieżki tematycznej „Meteorologia Ludowa a Prawidła Życia”
- Opracowanie autorskie scenariuszy do lekcji muzealnych i ścieżek tematycznych i ich realizacja „ Wokół pisanki wielkanocnej”, „Przetwórstwo mleka”, „Malarstwo na szkle, „Etnograf odkrywca”

4). Działalność wydawnicza :

- Informator promocyjny Muzeum wraz z kalendarzem wydarzeń kulturalnych na 2016
- Informator do wystawy czasowej pt. „Hanna Najdowska i Henryk Brychcy - twórcy nieznanii”
- Informator do wystawy czasowej "Nuty jesieni" - Ewa Kosminska
- Informator do wystawy „ Tradycyjne tkactwo”
- Publikacja „Dom i zagroda – tradycja i współczesność”.
- Prace nad publikacją do XX edycji w 2017r. pt. „Ginące zawody i umiejętności”
- Dodruk kolorowanki „Babcia zielarka”
- Dodruk publikacji „Kalejdoskop zielarski”
- Prace nad publikacją „ Zabytki zastane po 1945 roku w zbiorach Muzeum Etnograficznego”

5).Działalność oświatowo – edukacyjna:

Cykle zajęć edukacyjnych:

A. Rok obrzędowy:

- Zwyczaje wielkanocne - warsztaty pisankarskie (III-IV) – 1499 os. 71 lekcji

B. Cykl agrarno – gospodarczy:

- Przetwórstwo mleka z wyrobem masła (cały rok) – 1575 os. 68 lekcji
- Obróbka lnu – 705 os. 21 lekcji
- Od ziarenka do bochenka – 199 os. – 6 lekcji
- Co ma piernik do wiatraka – 345 os. – 10 lekcji

C. Rzemiosło, rękodzielnictwo, sztuka:

- Układanie palem wileńskich (III-IV) – 289 os. 14 lekcji
- Malowanie na szkle (cały rok) – 618os. 28 lekcji
- Garncarstwo (IV-IX) – 1245 os. 65 lekcji
- Ceramika (cały rok) – 253 os.15 lekcji
- Wiklina – 83 os. 4 lekcje
- Zabawy z folklorem (IV-X) – 21 os. 1 lekcja
- Wycinanka (cały rok) – 81 os. 4 lekcje
- Kwiaty z bibuły (cały rok) – 75 os. 4 lekcji
- Tkactwo (VII-XI) – 207 os. 12 lekcji
- Kowalstwo – 15 os. 1 lekcja
- Przetwórstwo winogron – 31 os. 1 lekcja
- Tradycyjne ozdoby choinkowe – 171 os. 9 lekcji
- Ozdoby choinkowe z masy solnej – 80 os. 4 lekcje
- Ozdoby choinkowe z filcu – 24 os. 1 lekcja
- Św. Mikołaj w tradycji ludowej (XII) – 158 os. 4 lekcja
- Wigilie naszych przodków (XII) – 67 os. 3 lekcje

Razem uczestniczyło w lekcjach: **7303** osoby w **346** lekcjach

Lekcje muzealne wyjazdowe:

Zwyczaje wielkanocne - warsztaty pisankarskie (III-IV) – 18 os. 1 lekcja

D. Turystyczne ścieżki tematyczne, warsztaty:

Ścieżka tematyczna – „Etnograf odkrywca” – 94 os. 4 ścieżki

Warsztaty edukacyjne - ekologiczno :

- „Mieszkańcy naszych traw” – 34 os. 1 warsztat
- „Zbuduj domek dla owadów” – 24 os. 1 warsztat
- „Oгородowe związki” – 28 os. 1 warsztat
- Razem 86 os. 3 warsztaty

Warsztaty podczas plenerowych wydarzeń kulturalnych:

- „Zjedź chwasta”
- „Nie wypalaj traw”
- „Wiedzy o pszczołach”,
- „Jadalny wianek”
- „Pożyteczne przyprawy”

E. Rekreacja:

- ognisko – 3405 os.
- przejazdy bryczką konną – 1299 os.

F. Konkursy:

- Dziecięce konkursy na terenie skansenu w ramach plenerowych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Muzeum
- Popularyzacja konkursów ogólnopolskich wśród twórców ludowych regionu lubuskiego
- Konkurs podczas plenerowego wydarzenia „ Winobranie” pn. „Z winną nutką w tle”

6).Plenerowe wydarzenia kulturalne:

1. „**Kaziuki**” – 13 marzec – frekwencja 3816 osób
2. „**XIX Ginące zawody i umiejętności**”- 30 maj – 3 czerwca – frekwencja 2958 osób
3. „ **Wioska dziecięca**” – 8 maj – frekwencja 1349 osób
4. „**I Lubuska truskawka**” – 18 maj – frekwencja 2443 osoby
5. „**Dobre, smaczne, bo lubuskie**”- 24 lipiec- frekwencja 2175 osoby
6. „**Święto miodu**” – 28 sierpień frekwencja 1700 osoby
7. „**U progu jesieni**” - „ Żniwa kukurydziane po bukowińsku”, „Babiego lata nieć” - 25 wrzesień- frekwencja 1079 osób
8. „**Winobranie w Skansenie**” - 4 październik - frekwencja 1335 os.
9. „**Ida święta**” – 27 listopad –frekwencja 1100 os.

Razem frekwencja na plenerowego wydarzenia kulturalnego **17 955 os.**

Imprezy kulturalne na zamówienie:

Przeprowadzono 80 imprez kulturalnych na zamówienie - uczestniczyło w nich – 4455 osób

G. Inne wydarzenia edukacyjno – kulturalne

Plener malarski Macieja Paukaszty - 29.06-02.07 - 11 os.

Europejskie Dni Dziedzictwa pn. „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią – 18.09 – 7 os.

Karta Dużej Rodziny – 32os (12 rodzin)

Lubuska Karta Dużej Rodziny - 7 os. (2 rodzin)

Karta „Zgrani Zielonogórzanie 50+” – 23 os.

Akcja „60+Kultura” – 24.09 - 97 os. , 25.09 - 221 os.

Targi zdrowej żywności – 44 targi

Frekwencja na ekspozycjach i prezentacjach poza siedzibą Muzeum nie jest monitorowana.

7).Zadania inwestycyjne (w tym remonty):

Projekty inwestycyjne:

- Plan na lata 2015-2020 – badania i opracowania do projektu inwestycyjnego

Zadania inwestycyjne:

- Przygotowywanie programu funkcjonalno – użytkowego do rewitalizacji Muzeum Etnograficznego w Ochli

Zakupy:

- zakup minitraktorka do utrzymania terenów zielonych i do prac gospodarczych w Muzeum

8). Przygotowanie dokumentacji:

a) Program Funkcjonalno-Użytkowy – 24.354,00 zł

b) Dokumentacja techniczna wraz z pozwoleniem na budowę – 88.560,00 zł

c) Studium wykonalności do projektu pn. „Kultury Europy – w kulturze regionu – II etap” składanego do RPO – L 2020– 23.985,00 zł

d) Przygotowanie wniosku aplikacyjnego wraz z niezbędnymi załącznikami – 900,00 zł.

Inne prace i usługi:

- prace związane z zabezpieczeniem i przygotowaniem terenu Muzeum do planowanych wydarzeń kulturalnych
- porządkowanie i pielęgnacja terenów zielonych i lasu i winnic na terenie muzeum
- koordynacja sprzedaży oferty muzealnej,
- nadzór nad pracami prowadzonymi przez wykonawców zewnętrznych,
- poszukiwanie sponsorów działań muzealnych,
- przygotowania pomieszczeń i obiektów pod potrzeby edukacyjne i komercyjne,
- prowadzenie postępowań i dokumentacji poniżej 30 000 Euro dotyczącej prac i zakupów
- nadzór i koordynacja prac i usług związanych z IT, teletechniką, monitoringiem, naprawami sprzętu gospodarczego,

9). Prace konserwatorskie:

- Obiekty ruchome

Dział Kultury Technicznej:

- Konserwacja pełna – szewstwo 178 szt. (kopyta drewniane i metalowe, prawidła, formy karbowane do oficerek, szczołki, gładziki, obcęgi, ściski, szydła, pilniki, młotki, puszki, taca metalowa, maszyna szewska), magiel, obraz (portret szewca), kredens kuchenny, 2 szt. komody, Zabytki z kuźni- 58 sztuk, 2 poziome magle, 1 pionowy magiel. stół, kufer, 3 szt. krzesła, kijanka, magle przykręcane 2 szt. tarcza 3 sztuki, magiel, toaletka,

lodówka, stół, zabytkowe eksponaty z kuźni- 149 szt.,

- Konserwacja częściowa – naprawa pralki
- Renowacja – wystawy w Focus Moll – międlica, szpularz, przęślica, koszyk, szczotki do Inu, stołek do Inu, 2 szt. wialni, 2 szt. kołowrotka.

Dział Sztuki Ludowej

- Renowacja – Prace renowatorskie przy wycinankach- 170 sztuk, naprawa szopki
- Przegląd w magazynie

Dział Strojów i Tkanin

- Przegląd w magazynie
- Przegląd wystawy pt. „Len – tradycyjna obróbka” – wystawa w Fokus Moll

Inne prace konserwatorskie:

- przygotowanie zabytków do konserwacji i nadzór nad pracami konserwatorskimi
- dokumentacja fotograficzna w Musnet:
 - Dz. K-T: 500 zdjęć
 - Dz. Sz.L: 260 zdjęć
- praca w MUSNECIE
 - wykonanie 760 zdjęć i wklejanie do Musnet- u
 - przygotowanie do programu znakowania zbiorów: skatalogowanie (wg autorami) 308 sztuk wycinanek i 207 zabytków w Kuźni
- wdrażanie programu do znakowania
- konserwacja szafy i fotela (dla Muzeum Nowa Sól)

Dział Budownictwa Ludowego:

Obiekty nieruchome

Przegląd – przeglądy obiektów gospodarczych i chat na terenie Muzeum

- Konserwacja: Stodoła z Królowa- wymiana belki podwalinowej
- Stodoła z Królowa, Marcinowa, Cisowa- skucie starej polepy
- Chata z Jurzyna, chata z Jędrzychowiczek, chata z Krobielewa - oprysk środkiem owadobójczym
- Chacie z Cisowej - naprawa schodów i oprysk środkiem owadobójczym
- Stajnia z Królowa - opryski owadobójcze
- Obora Chotków, Długie - wykonanie odwodnienia
- Obora z Krobielewa - wykonanie podłogi
- Stodoła z Chynowa - wykonanie podłogi drewnianej i z cegły
- Pomieszczenie przy Stajni z Krobielewa - wykonanie schodów pod ekspozycje
- Chata z Kosobudza - przyłączenie wody
- Chata z Pszczewa - położenie zaprawy na suficie, malowanie- dwa pomieszczenia
- Chata z Potrzebowa- malowanie ścian i sufitu w pomieszczeniu szewca
- Chlewik z Królowa, Chata z Cisowej, Chata z Krobielewa - naprawa kalenicy
- Chata z Królowa – naprawa kalenicy i uzupełnienie ubytków w strzesze
- Chata z Jędrzychowiczek – wykonanie zadaszania na kalenicy
- Obora z Chotkowa - wykonanie bramy
- Chata z Zajączka, Chata z Kargowej – oprysk dachu środkiem na mech
- Pałac: doraźne prace porządkowo – zabezpieczające, naprawa drzwi głównych
-

Inne prace :

- wykonanie elementów ogrodzenia do zagród
- wykonanie elementów konstrukcyjnych do budowy pomieszczeń gospodarczych (kamienna strych) oraz praca przy montażu
- uzupełnienie tłucznem drogi na terenie skansenu
- wykonanie bramki (kamienna)
- renowacja drzwi wejściowych do wiaty magazynowej

10). Pozyskiwanie środków finansowych z programów Unii Europejskiej, fundacji, funduszy, programów operacyjnych itp.: na rok 2016

Lp.	Nazwa zadania	Źródło finansowania	Całkowity koszt zadania w zł	Kwota dofinansowania w zł	Ocena
Opracowanie wniosków inwestycyjnych					
1.	Program: rozwój infrastruktury kultury priorytet. Infrastruktura Kultury. Nazwa zadania Rewitalizacja Muzeum Etnograficznego w Ochli. wkład własny : 390 500 zł.	MKIDN	975.500,00 zł	585.000,00zł	Pozytywna/ niezrealizowany
2.	Program: Dziedzictwo kulturowe., Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; Nazwa zadania: „Konservacja muzealiów w Muzeum Etnograficznym w Ochli – III etap”; wkład własny – 123.563,89 zł,	MKiDN	306.563,89 zł	183.000,00 zł	Pozytywna/ niezrealizowany
Projekty na działalność statutową i edukacyjną (bieżąca)					
1.	Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; Nazwa zadania: „Dom i zagroda – tradycja i współczesność” wydawnictwo wkład własny – 10.200,00 zł,	MKiDN	20.200,00 zł	10.000,00 zł.	Pozytywna/zrealizowany
2.	Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Nauczyciele Ginących Zawodów i umiejętności. Przekazywanie tradycji w czasie i przestrzeni”; wkład własny – 37.150,00 zł.	MKiDN	92.450,00 zł	55.300,00 zł.	Pozytywna/niezrealizowany

3.	Program: Dziedzictwo kulturowe., Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Winiarstwo w kulturze regionu lubuskiego”; ekspozycja multimedialna wkład własny – 125.000,00 zł,	MKiDN	312.000,00 zł	187.000,00 zł	Pozytywna/nie zrealizowany
4	Program: Kolekcje, Priorytet: Regionalne kolekcje sztuki współczesnej”; Nazwa zadania: „Zakup kolekcji płaskorzeźb Jana Papiny” – wkład własny: 40.000,00zł,	MKiDN	165.000,00 zł	125.000,00zł	Pozytywna/zrealizowany
5.	Program: „Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich” – wkład własny 10.352,00 zł	WFOSiGW	20.704,00 zł	10.352,00 zł	Pozytywna/zrealizowany

Inne informacje: Opracowanie i złożenie projektów do funduszy zewnętrznych na rok 2017

Opracowanie wniosków inwestycyjnych – zespół

1. Program: Regionalny Program Operacyjny Lubuskie 2020, Nazwa zadania: „Kultury Europy - w kulturze regionu– II etap”, Działanie 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego; Poddziałanie 4.4.1 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego – projekty realizowane poza formułą ZIT. Wkład własny Muzeum 1.460.301,49 zł, Promesa MKiDN 677.700,00 zł, Dofinansowanie: z RPO L 2020 - 4.800.378,24 zł. Wartość inwestycji ogółem – 6.938.379,73 zł. Projekt dotyczy uzupełnienia przestrzeni skansenowskiej o translokowane i rekonstruowane obiekty budownictwa drewnianego z przeznaczeniem ich na funkcję ekspozycyjną, ekspozycyjno-użytkową, magazynową, (4 obiekty), rozbudowę zaplecza magazynowo— techniczno-biurowego.

2. Program: Infrastruktura kultury, Nazwa zadania: „Rozbudowa Muzeum Etnograficznego w Ochli” ; wkład własny – 963 740,64 zł, Dofinansowanie MKiDN: 1. 444.900,00 zł

3. Program: Wspieranie działań muzealnych, Nazwa zadania: „Konserwacja dachów w zabytkowych obiektach architektury drewnianej ”, wkład własny : 88 385,00 zł. Dofinansowanie MKiDN: 124 155,00 zł

4. Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2017; wkład własny Muzeum 169.425,60 zł; Dofinansowanie MKiDN 677.700,00 zł do projektu RPO L - 2020.

Opracowanie projektów działalność statutową i edukacyjną - zespół

1. Program: Kultura ludowa i tradycyjna. Nazwa zadania: „Co zagroda, to inna nauka – współczesne transfery tradycji”; wkład własny – 48 300,00zł, Dofinansowanie MKiDN : 71 000,00zł
2. Program: Wspieranie działań muzealnych. Nazwa zadania: „Idzie Grześ przez wieś”. wkład własny: 43 450,00zł. Dofinansowanie: MKiDN: 65 135,00zł
3. Program: Edukacja Kulturalna, Nazwa zadania: „Kreatywnie naprzeciw”, wkład własny : 25 900,00zł. Dofinansowanie MKiDN: 37 200,00zł
4. Program: Edukacja kulturalna; Nazwa zadania: „Tradycyjnie i zdrowo - warsztaty kulinarne”, wkład własny : 26 000,00 .zł. Dofinansowanie MKiDN: 38 000,00zł
5. Program: Kultura ludowa i tradycyjna ; Nazwa zadania: „Pieśni i poezja ludowa tradycja i współczesność ”, wkład własny : 16 800,00.zł. Dofinansowanie MKiDN: 25 000,00zł

2. Program inwestycyjny

- Program rozwoju infrastruktury Muzeum i ekspozycji plenerowej obiektów architektury (współpraca z

Wojewódzkim Konserwatorem i Miejskim Zabytków i podania własne

3. Prace nad programami wieloletnimi

- Program edukacyjno - upowszechnieniowy (Szkoła pod Strzechą)
- Wydarzenia kulturalne
- Program promocyjny
- Program rozwoju infrastruktury muzeum (zabytkowej i administracyjnej) na lata 2015-2020

4. Wykonane dokumentacje:

- Przygotowanie dokumentacji inwentaryzacji i projektu zaplecza technicznego ekspozycji obiektów architektury na 13 ha RPO 2015-2020

5. Inne prace:

- Prace magazynowe (Dz.SiT, Dz.KT, Dz.Sz.L) zabezpieczenie, oznakowanie, konserwacja
- Nadzór nad bazą Musnet
- Komisja Zakupu Muzealiów
- Pielęgnacja i utrzymanie terenów zieleni i winnicy na terenie muzeum
- Prace na winnicy muzealnej współpraca, konsultacje merytoryczne i prace pielęgnacyjno-gospodarcze z Gospodarzami Lubuskich Winnic
- Prace gospodarczo-przygotowawcze do wydarzeń kulturalnych, lekcji muzealnych, wystaw
- Oprawa plastyczna do wystaw, lekcji muzealnych, ścieżek tematycznych, plenerowych wydarzeń kulturalnych (baner, wystroje sceny, tablice informacyjne, dyplomy, przygotowywanie plakatów, zaproszeń, ulotki do wystaw i wydarzeń muzealnych, itp.)
- Przygotowanie i koordynacja działań muzealnych dla grup szkolnych
- Przygotowywanie scenariuszy i realizacja imprez kulturalnych „na zamówienie”
- Przygotowanie oferty Muzeum i uczestnictwo programie – Europejskie Dni Dziedzictwa – „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią świątynie, arcydzieła, pomniki”
- Komisji Socjalnej,
- Posiedzenie Rady Muzeum Etnograficznego
- uaktualnianie dokumentacji dla Archiwum Państwowego (Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt, Instrukcja o organizacji i zakresie działania archiwum zakładowego, Instrukcja kancelaryjna)- spisy ewidencyjne, nadzór nad pracami archiwizacyjnymi
- Komisja inwentaryzacyjna - kontrolująca działów: E-KT, E-ST, E-S,
- Przygotowanie pliku z Działu Tkanin i Strojów do programu inwentaryzacyjnego- metkowanie dostosowania programu do potrzeb muzeum)
- Współpraca ze Stowarzyszeniami i Instytucjami

Promocja i reklama:

- Promocja plenerowych wydarzeń kulturalnych: „Kaziuki”, „Ginące zawody”, „Wioska dziecięca”, „ I Lubuska Truskawka” „Święto Miodu”, „Dobre smaczne, bo lubuskie”, „Winobranie”, „U progu jesieni”, „Idą święta” (media lokalne, portale internetowe, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, ZOK, placówki edukacyjne, promocja typu social media - portale społecznościowe, patronaty prasowe: *Gazeta Lubuska*, *Radio Zachód*, *TVP Gorzów*)
- Promocja wystawy: „ Twórcy nieznani...”, „ Nuty jesieni...”
- pozyskanie patronów medialnych na muzealne plenerowe wydarzenia kulturalne w 2016 roku *Gazeta Lubuska*, *Radio Zachód*, *TVP Gorzów*
- Promocja muzeum podczas „Targi turystyczne” – 12-15.02 – Poznań

multimedia

- prowadzenie strony internetowej Muzeum,
- opracowanie fotograficzne, video i foto-edycja, video-edycja zdjęć z imprez: „Kaziuki”, „Ginące Zawody”, „Święto miodu”, „Dobre, smaczne, bo lubuskie”, „Winobranie”, „U progu jesieni”, „Idą święta”, wystawy: „Twórcy nieznani...”, „Nuty jesieni...”
- prowadzenie profilu społecznościowego Muzeum (Facebook, YouTube, Twiter)

■ Szkolenia:

- „Vat” – 22.02. - Zielona Góra
- RPO Lubuskie – 8.04- Urząd Marszałkowski
- „Cykl szkoleń dla wnioskodawców w ramach programu Współpracy INTERREG VA Branderburgia – Polska 2014-2020” – 03.06 – Urząd Marszałkowski Zielona Góra
- „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury 2014 - 2020” – 3.06.- Wrocław
- „Zmiany przepisów dotyczących działań instytucji kultury” – 19.08 – Zielona Góra
- „Szkolenie dla głównych księgowych – zasady konstrukcji planów finansowych” – 16.09 – Urząd Marszałkowski Zielona Góra
- „Prawo Zamówień Publicznych” – 26.10 – Urząd Marszałkowski Zielona Góra
- „Szkolenie dla dyrektorów wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych działających obszarze edukacji, kultury, sportu i spraw społecznych – 9 -10.12 – Kęszycza Leśna

■ Konferencje:

- „Konferencja dotycząca współpracy w obszarach funkcjonalnych ZIT” - 12-13.05 Urząd Marszałkowski
- Polsko – Niemiecka konferencja pt. „Stara Ojczyzna – Nowa Ojczyzna” Niemieckie i polskie muzea po obu stronach odry po II wojnie światowej”- 7-8.10 – Kostrzyn – wygłoszenie referatów: – „Kształtowanie się małej ojczyzny na pograniczu polsko – niemieckim”, – „Zastane muzealia po 1945 roku w zbiorach Muzeum Etnograficznego”, - „Komunikat na temat współpracy z Regionalnym Towarzystwem Polsko – Niemieckim”
- Konferencja naukowa „Jaka refleksja o kulturze jest dzisiaj potrzebna Europie – wyzwania, dylematy, perspektywy” – 22-23.09. – Wrocław
- Ogólnopolska Gala „ Europejskich Dni Dziedzictwa” – wyróżnienie dla Muzeum – 21.11 – Wrocław

11). Stan zbiorów muzealnych z uwzględnieniem poszczególnych działów na dzień 31.12.2016r.

Lp.	Dział	Ilość
		2016 rok
1.	Dział Kultury Technicznej	3977
2.	Dział Strojów i Tkanin	1930
3.	Dział Sztuki Ludowej	2159
4.	Dział Budownictwa	80
	Razem	8104

12). Realizacja zadań:

Lp.	Nazwa zadania	Ilość zadań
		za 2016rok
1.	Wystawy w siedzibie	7 czasowych 1 stała 6 aranżacje do lekcji
2.	Wystawy poza siedzibą	6
3.	Plenerowe wydarzenia kulturalne	9
4.	Imprezy kulturalne na zamówienie	80
5.	Lekcje i pokazy muzealne + ścieżki + warsztaty	346 + 4 + 2
6.	Pozyskane eksponaty	162
7.	Frekwencja Wycieczki młodzieżowe – 10 165 osób Wycieczki dorośli – 7342 osoby Indywidualni – 20 256 osób Spacerowicze – 1556 osób	39 319 osób

Irena Lew
Dyrektor
Muzeum Etnograficznego
w Zielonej Górze z/s w Ochli