

SPRAWOZDANIE

z działalności merytorycznej Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli za 2015 rok

W roku 2015 Muzeum realizowało statutowe działania prowadząc badania naukowe dotyczące zagadnień dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego oraz zrealizowało szeroki wielozadaniowy program edukacyjno – promocyjny poprzez różne formy jego upowszechniania:

1) Wystawy stałe, czasowe, (opis ważniejszych):

w siedzibie Muzeum:

- Stałe:

1. **„Skrzynie i kufry. Skąd i dokąd...”**- wystawa o charakterze kolekcjonerskim — Krobielewo

Na wystawie zaprezentowane zostały skrzynie i kufry, które w interesujący sposób opowiadają historię regionu lubuskiego. Większość eksponatów pochodzi z Kresów II Rzeczypospolitej. Po zakończeniu II wojny światowej nastąpiło przemieszczenie ludności na niespotykaną dotąd skalę. Przesiedleńcy, z terenów wiejskich w skrzyniach i kufrach przewieźli na „ziemie odzyskane” swój najcenniejszy dobytek. Dziś jest to wyjątkowe świadectwo dziedzictwa kulturowego, prezentowane na niniejszej wystawie.

2. **„Człowiek i las”** – wystawa przyrodniczo – kulturowa w obiekcie z Chotkowa - kącik B. Kostkiewicza
3. **„Strój i gest w kulturze”** - „Dramatowisko” opracowanie narracji - Wojciech Śmigieński drugi etap wystawy. – obora z Długiego.

Rzecz się dzieje w zrekonstruowanej stodole, pochodzącej z pierwszych lat XX w. Tymczasem wypełnia ją ekspozycja strojów ludowych, które udało się zgromadzić w Muzeum i na ustawionych manekinach. Ekspozycję postanowiono udostępnić zwiedzającym. Aby ożywić, zdynamizować i uatrakcyjnić zwiedzającym czas podziwiania wystawionych eksponatów zdecydowano się nadać wystawie charakter parateatralny. Manekinom użyć głosu i udratyzować relacje między nimi.

4. **„Przydomowa pasieka pszczelarska”** – zagroda Łomnica – wystawa plenerowa prezentuje różne formy uli z regionu lubuskiego
5. **„Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem rolnym i kościelnym”** – wystrój wielkopolski, bukowiński, tarnopolski – w obiektach Potrzebowo, Krobielewo, Łomnica, Jędrzychowiczki, Jurzyn – Wielkanoc, Bożenarodzenie, Zielone Świątki

- Czasowe:

1. **„Etnoilustracje - Michał Stachowiak”** – „Leśniczówka”

Ekspozycja jest próbą autorskiego przedstawienia wielkopolskiego zwyczaju wodzenia niedźwiedzia. Do tego celu autor – Michał Stachowiak posłużył się grafiką komputerową. Na wystawie zaprezentowano cykl ilustracji, które opatrzone są krótkimi wierszykami utrzymanymi w konwencji porzekadeł i przysłów ludowych. Autorką tych krótkich tekstów jest Monika Michaluk.

2. **„Powroty do dzieciństwa”** – malarstwo Sylwii Gromackiej – Staśko – „Leśniczówka”

Autorka nazywa siebie malarką „naiwna”, będącą dopiero na początku swojej drogi autystycznej. Spod jej ręki wychodzą obrazy pełne kolorów i życia, które mogą być wspaniałą inspiracją do samodzielnych prac plastycznych wykonywanych przez osoby w różnym wieku, a zwłaszcza przez dzieci i młodzież. Celem wystawy było zobrazowanie świata nierzeczywistego znanego z przypowieści, legend i bajek ludowych jednocześnie prowokującego odbiorców do odkrywania na nowo miejsc z których wyruszyli czyli świata naszego dzieciństwa. Na wystawie zaprezentowane zostały obrazy wykonane w technice akrylowej i olejnej oraz malarstwo na szkle. Prace, utrzymane w żywej kolorystyce inspirowane są legendami, przypowieściami, a także bajkami ludowymi.

3. **„Zabawki ludowe”** – „Leśniczówka”
4. **„Portrety winiarzy - Grzegorz Zarugiewicz”** – kontynuator tradycji polskich - Wieża Winiarska z Budachowa
5. **„Lubuskie winnice”** - wystawa plenerowa Grupy Janowskiej (Górny Śląsk)
6. **„Anioły – oddech Boga”** – malarstwo Ewy Jolanty Okorowskiej – Kosminskiej – „Leśniczówka”
prelekcja artystów pt. „Tajemniczy Świat Aniołów” – Ewy Okorowskiej – Kosminskiej i Zbigniewa Szymoniaka oraz koncert fortepianowo - wokalny Łukasza Iwanca pt. „Świąteczna miękkość”
Podczas wernisażu odbyło się uroczyste wręczenie Medalu Gulgowskich za zasługi dla muzealnictwa etnograficznego Pani dr Barbarze Kołodziejkiej.

- Poza siedzibą Muzeum:

1. **„Lubuski Łowicz – wełna polska”** – wystawa w Muzeum - Fokus Park Zielona Góra
2. **„Tradycyjne zajęcia w gospodarstwie wiejskim”**- pranie ręczne na rzece, maglowanie itp.– animowana wystawa plenerowa podczas Świąta Parku Mużakowskiego
3. **„Vitis Vinifera w malarstwie Ewy Jolanty Kosminskiej”** – krzew winny w mitologii rzymskiej - Lubuskie Centrum Winiarstwa w Zaborze
4. **„Z Podola na Ziemię Lubuską. Historia Polskiego Winiarstwa”**– Grzegorz Zarugiewicz” - Lubuskie Centrum Winiarstwa w Zaborze
5. **„Beczki winiarskie”** – ekspozycja plenerowa - Lubuskie Centrum Winiarstwa w Zaborze

- Aranżacja ekspozycji do lekcji muzealnych i plenerowych wydarzeń kulturalnych:

1. „Tradycyjna obróbka lnu i kukurydzy” - aranżacja wystawy do lekcji i plenerowego wydarzenia „U progu jesieni”
2. „Przetwórstwo winogron tradycyjnymi metodami” – wystawa do plenerowego wydarzenia „Winobranie” – Muzeum Etnograficzne i w - Lubuskie Centrum Winiarstwa w Zaborze
3. „Tradycyjne ozdoby choinkowe” – aranżacja wystawy do lekcji muzealnych
4. „Św. Mikołaj jakiego nie znamy” - aranżacja wystawy do lekcji muzealnych

2) Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

Pozyskano ogółem:

- a) Dział Kultury Technicznej

- wpisano do inwentarza i założenie kart katalogu: E-KT 46 eksponatów
- opracowanie muzealiów: 46 eksponatów
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków: 60 szt.
- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie): 14 eksponatów

b) Dział Tkanin i Strojów

- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków – 96 zdjęć
- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie): 96 eksponatów

c) Dział Sztuki Ludowej

- wpisano do inwentarza i założenie kart katalogu: E-S 17 eksponatów
- opracowanie muzealiów: 18 eksponatów
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków: 70 szt.
- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie): 14 szt.

d) Dział Budownictwa

- uzupełnienie opracowań inwentarzowych (aktualizacja w Musnecie) – 22 szt.
- uzupełnienie brakujących fotografii w Musnecie – 30 zdjęć

- Dokumentacja filmowa:

„Lubuskie Centrum Winiarstwa” - realizacja filmu. Film jest krótką formą dokumentalną, na którym wybrani winiarze opowiadają o początkach i motywacjach prowadzenia winnicy „samorządowej” w Zaborze. Jest tu również relacja z otwarcia Lubuskiego Centrum Winiarstwa.

- Dokumentacja fotograficzna z badań terenowych:

- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych – budownictwo (Malta, Policko, Łężyca, Górzycy) 170 fotografii
- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych - Zielona Góra – Ochla z cyklu „Rok Polski” Wielkanoc, Zielone Świątki, Boże Ciało – 56 fotografii, Wszystkich świętych - 25 fotografii, Święta Bożego Narodzenia – 20 fotografii
- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych – „Wieńce żniwne” – gm. Czerwieńsk, Zielona Góra, Racula - 25 fotografii
- dokumentacji fotograficznej z badań terenowych z zakresu winiarstwa, gospodarstwa rolnego i domowego, handlu, rzeźnictwa – (Leszno, Śmiałowo, Ochla, Świebodzin, Zielona Góra) – 30 fotografii
- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych – „Prace na winnicach w ME” – 30 fotografii

- Biblioteka: Zbiory biblioteczne – zarejestrowano:

- w ramach prenumeraty: 22 egz. wydawnictw ciągłych
- w ramach zakupu: 8 egz. książek
- otrzymane w darze: 14 egz.
- inne: 33 pozycje (katalogi, informatory, w ramach wymiany, w inny sposób)
- opracowywanie projektów: współpraca przy merytorycznym uzasadnieniu odwołania od decyzji MKiDN w sprawie dofinansowania projektu „Stemple Naszej Tożsamości”
- wdrażanie i opracowywanie charakterystyki zbiorów bibliotecznych do przygotowania katalogów w programie komputerowym Librus
- inne prace: przegląd i konserwacja inroligatorska cennych książek,
 - Inwentaryzacja dokumentacji archiwalnej z lat 1976 – 2015
 - współpraca z kierownikiem Działu Kultury Technicznej w zakresie wyjaśnień do rozliczenia inwentaryzacji tego działu
 - współpraca z Działem Oświatowym w zakresie obsługi zwiedzających i lekcji muzealnych „Pisanka”, „Przetwórstwa mleka i wyrobu masła”

3. Prace badawcze i naukowe:

- Scenariusz do plenerowego wydarzenia kulturalnego pt. „Ginące Zawody i Umiejętności”
- Prace nad scenariuszem i opracowanie informacji do prezentacji plenerowej realizowanych projektów ekologicznych – „Piknik WFOSIGW i Radia Zachód”
- Prace nad scenariuszem i realizacją plenerowego wydarzenia kulturalnego „Kaziuki i ”Święto Miodu”
- Prace badawcze nad twórczością Michała Stachowiaka – grafika komputerowego
- Prace badawcze na temat „chodzenia z niedźwiedziem” w okresie świąt wielkanocnych i zwyczajów wielkanocnych w Wielkopolsce
- Badania nad tradycjami pszczelarskimi w regionie lubuskim (kontynuacja)
- Badania dotyczące malarstwa nieprofesjonalnego, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa naiwnego na podstawie literatury
- Prace nad badaniami sztuki ludowej i nieprofesjonalnej – kontynuacja
- Badania naukowe na podstawie literatury, Internetu dotyczące malarstwa nieprofesjonalnego, wywiady z autorami wystaw malarskich
- Badania terenowe dotyczące twórców nieprofesjonalnych (J. Papina, M. Szewc, G.Lisiewicz) i profesjonalnych (E.J. Kosminska)
- Przeprowadzenie badań dotyczących twórców rękodzieła nieprofesjonalnego, uzupełnienie katalogu twórców (kwestionariusze, ankiety i dokumentacja fotograficzna –T.Jankowska, E. Nowacka,

J.Temeczko, I.Sapiejka)

- Prace nad scenariuszem oraz realizacja wystaw: „Etnoinspiracje Michała Stachowiaka”, „Powroty do dzieciństwa” - malarstwo Sylwii Gromackiej - Staško”, „Vitis Vinifera w malarstwie Ewy Jolanty Kosminkiej”, „Anioły oddech Boga”
- Plastyka obrzędowa „Święta Wielkanocne”, „Zabawki ludowe” „Winnice lubuski – malarstwo poplenerowe” w „Leśniczówce”
- Prace nad informatorami do wystaw czasowych: „Etnoilustracje Michała Stachowiaka”, „Powroty do dzieciństwa” - malarstwo Sylwii Gromackiej - Staško”, „Vitis Vinifera w malarstwie Ewy Jolanty Kosminkiej”, „Anioły, oddech Boga”
- Prace i realizacja nad tekstem na tablice informacyjne do wystawy „Winnice lubuskie – malarstwo poplenerowe” w LCW w Zaborze
- Opracowanie artykułów na stronę internetową Muzeum do wystaw: „Etnoilustracje Michała Stachowiaka”, „Powroty do dzieciństwa” - malarstwo Sylwii Gromackiej - Staško”
- Opracowanie artykułu kondolencyjnego na stronę internetową Muzeum - „Pożegnanie rzeźbiarza – Józefa Tomaszewskiego
- opracowanie dokumentacji fotograficznej "Ginących Zawodów.." – kontynuacja
- Prace nad scenariuszem do wystawy „Hanna Najdowska i Henryk Brychcy – twórcy nieznani”
- Prace nad scenariuszem do wystawy „Nuty jesieni w malarstwie Ewy Kosminkiej”
- Przygotowanie materiałów i opracowanie publikacji w alfabecie brajlowskim i czarnodruku „Muzeum oczyma niewidomego” we współpracy z Fundacją „Szansa dla Niewidomych”
- Prace badawcze - budownictwo (miejscowości: Łężyca, Górzycy, Walenice, Korytna, Drzewice, Zamęt, Kosobudz, Toporów, Niedzwiedz, Kłodnica, Kolonia)
- Prace nad scenariuszem do wystawy „Gesty w kulturze”
- Prace nad scenariuszem do wystawy „Obraz wsi”
- Prace badawcze nad przygotowaniem materiałów dla architekta dotyczące budownictwa – wstępne założenia obiektów do translokacji oraz rekonstrukcji na terenie Muzeum – uzgodnienia wykupu chaty olenderskiej, zebranie dokumentacji obiektów z Policka, Jezior, Sądów, Łężycy, Sękowa
- Prowadzenie badań terenowych: Łężyca, Malta, Policko
- Kwerenda źródłowa w archiwach konserwatora Zabytków w Zielonej Górze i Gorzowie Wlkp.
- Współpraca nad dokumentacją do programu wymiany międzynarodowej, współpraca z Narodowym Muzeum Folklorystycznym w Seulu w Korei Południowej
- Opracowanie i realizacja scenariusza warsztatów zielarskich do wydarzeń kulturalnych
- Prace nad scenariuszem do wystawy „Nauczyciele ginących zawodów i umiejętności – mistrzowie tradycji” na 2016 rok
- Prace nad scenariuszem do plenerowego wydarzenia kulturalnego „Wesele bukowińskie”
- Prace nad scenariuszem do plenerowego wydarzenia kulturalnego „U progu jesieni”

- Prace badawcze: reemigrantami z Bukowiny – tradycje bukowińskie w województwie lubuskim - święta rodzinne (ślub i wesele), folklor weselny, tradycje bożonarodzeniowe
- Prace badawcze: reemigracja z Bukowiny – tradycje bukowińskie w województwie lubuskim – tradycje kulinarne i folklor święta Bożego Narodzenia
- Prace nad informatorem do wystawy „Tradycyjne tkactwo”
- Prace nad scenariuszem do warsztatów „Wokół pisanki wielkanocnej” oraz zajęcia gospodarskie prasowanie, maglowanie
- Przygotowanie autorskich scenariuszy do lekcji muzealnych, ścieżek tematycznych: „Wokół pisanki wielkanocnej”, „Mikołaj jakiego nie znacie”
- Opracowanie zbiorów do wystawy „Magle, maglownice...”
- Prace badawcze i kolekcjonowanie z zakresu handlu w „sklepie kolonialnym”, gospodarstwa domowego, rolno – pszczelarskiego
- Prace nad scenariuszem do wystawy pt. „Skrzynie i kutry”
- Prace nad scenariuszem i realizacja ścieżki tematycznej „Meteorologia Ludowa a Prawidła Życia” (grafika, puzzle, logo do ścieżki, literatura, Internet)
- Opracowanie scenariusza do lekcji muzealnych i ścieżek tematycznych i ich realizacja „ Wokół pisanki wielkanocnej”, „Przetwórstwo mleka”, „Malarstwo na szkle, „Etnograf odkrywca”, „Przysłowia ludowe i mądrości narodu”
- Prace nad scenariuszem i realizacja pokazów pt. „Higiena Słowian – pranie- kultura materialna przodków”, „Lekcja kaligrafii”
- Prace i opracowanie scenariusza do oprowadzania turystów „Dom jako miejsce narodzin i tradycji oraz jego wieloznaczna przestrzeń w kulturze wsi”.
- Prace nad scenariuszem plenerowego wydarzenia kulturalnego „Dobre, smaczne bo lubuskie”
- Prace nad scenariuszem i realizacja wystawy „Z Podola na Ziemię Lubuską – historia polskiego winiarstwa”

4. Działalność wydawnicza :

- Informator do wystawy czasowej pt. „Vitis Vinifera w malarstwie Ewy Jolanty Kosminskiej”
- informator do wystawy czasowej pt. „Michał Stachowiak – grafiki inspirowane folklorem”
- informator do wystawy czasowej pt. „Powroty do dzieciństwa” malarstwo Sylwii Gromackiej - Staśko”
- „Przewodnik po Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze z/s w Ochli” we współpracy z Fundacją „Szansa dla Niewidomych
- Prace nad przewodnikiem po Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze z/s w Ochli
- II tomowa publikacja wydana w druku brajlowskim i czarnodruku „Muzeum oczyma niewidomego” we współpracy z Fundacją „Szansa dla Niewidomych” i MKiDN

5. Działalność oświatowo – edukacyjna:

Cykle zajęć edukacyjnych:

A. Rok obrzędowy:

- Zwyczaje wielkanocne - warsztaty pisankarskie (III-IV) - 2078 os. 93 lekcji

B. Cykl agrarno – gospodarczy:

- Przetwórstwo mleka z wyrobem masła (cały rok) – 1557os. 76lekcji
- Obróbka lnu i ziarna „Od ziarenka do płócienka” (VII-XI)
 - obróbka ziarna – 125 os. 5 lekcji
 - obróbka lnu – 447 os. 16 lekcji
- Przetwórstwo winogron „Tradycje winiarskie w Lubuskiem” (VII-IX) – 38os. 2 lekcja

C. Rzemiosło, rękodziełnictwo, sztuka:

- Układanie palem wileńskich (III-IV) – 466os. 21 lekcji
- Ozdoby z bibuły, siana, słomy i kukurydzy (cały rok) :
 - z siana – 161 os. 5 lekcji
 - z kukurydzy – 38 os. 2 lekcje
- Malowanie na szkle (cały rok) – 317os. 17 lekcji
- Garncarstwo (IV-IX) – 943os. 54 lekcji
- „Wiklina papierowa” – 77os. 5 lekcje
- Zabawy z folklorem (IV-X) – 107 os. 3 lekcje
- Zabawy podwórkowe (IV-X) – 46os. 2 lekcje
- Wycinanka (cały rok) – 91os. 6 lekcje
- Kwiaty z bibuły (cały rok) – 17os. 1 lekcji
- Tkactwo (VII-XI) – 826os. 38 lekcji
- Makatki (cały rok) – 21 os. 1 lekcja
- Ozdoby choinkowe – 158 os. 6 lekcji
- Św. Mikołaj w tradycji ludowej (XII) – 41 os. 1 lekcja
- Wigilie naszych przodków (XII) – 51 os 2 lekcje

Razem uczestniczyło w lekcjach: **7 324** osoby w **354** lekcjach

Lekcje muzealne wyjazdowe:

„Od ziarenka zboża do wypieku chleba” – Święto chleba - 6 wykładów w Zespole Szkół Edukacyjnych w Zielonej Górze

„Malowanie na szkle” – dla osób słabo widzących i niedowidzących z Fundacji „Szansa dla Niewidomych”

D. Turystyczne ścieżki tematyczne:

Ścieżka tematyczna – „Buki moje buki...”

Ścieżka tematyczna – „Etnograf odkrywca”

Ścieżka tematyczna - „Wielokulturowość Regionu Lubuskiego” – wykłady podczas wydarzeń kulturalnych

Ścieżka tematyczna - „Tradycje winiarskie w regionie lubuskim” - wykłady i pokazy tłoczenia winogron – podczas wydarzeń kulturalnych (dla Studentów UZ, Lasów Państwowych)

E. Rekreacja:

- ognisko – 3128 os.
- przejazdy bryczką konną - 1427os.

F. Konkursy:

- Dziecięce konkursy na terenie skansenu w ramach plenerowych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Muzeum
- Popularyzacja konkursów ogólnopolskich wśród twórców ludowych regionu lubuskiego
- Udział w pracach konkursowych „Produkty tradycyjne i regionalne”
- Ocena wniosków produktów tradycyjnych – pomoc przy ich opracowaniu, wywiady

6. Plenerowe wydarzenia kulturalne:

- 1) „**Kaziuki**” (22.03) – 4806 os.
- 2) „**XVII Ginące zawody. Warsztaty tradycji w domu, polu i w zagrodzie**” (08-12.06) - 2986 os., udział wzięło 45 twórców i rzemieślników
- 3) „**Święto miodu i wina**” (05.07) - 1487os.
- 4) „**Dobre, smaczne bo lubuskie**” (26.07) - 1699 os.
- 5) „**Wesele Bukowińskie**” (29.08) – 221 os.
- 6) „**U progu jesieni :„Babiego lata nie”, „Żniwa kukurydziane po bukowisku**” – Europejskie Dni Dziedzictwa „Utracone dziedzictwo - (20.09) - 976 os.
- 7) „**Winobranie**” – (04.10) - 1721 os.
- 8) „**Idą święta**” (29.11) – 331 os.
- 9) **Otwarcie Lubuskiego Centrum Winiarstwa w Zaborze** (9.10)

Razem frekwencja na plenerowego wydarzenia kulturalnego – **14 227 os.**

Imprezy kulturalne na zamówienie:

Przeprowadzono 77 imprez kulturalnych na zamówienie - uczestniczyło w nich – 5 856 osób

Karta Dużej Rodziny – 33 os (11 rodzin)

Lubuska Karta Dużej Rodziny - 23 os. (6 rodzin)

Frekwencja na ekspozycjach i prezentacjach poza siedzibą Muzeum nie jest monitorowana.

7. Zadania inwestycyjne (w tym remonty):

Projekty inwestycyjne:

- Plan na lata 2015-2020 – badania i opracowania
- Opracowanie koncepcji Lubuskiego Centrum Winiarstwa i współpraca z Urzędem Marszałkowskim i Stowarzyszeniem Winiarskim, Urzędem Miasta Zielona Góra, założenia programowe.

Zadania inwestycyjne:

- Przygotowywanie programu funkcjonalno – użytkowego do rewitalizacji Muzeum Etnograficznego w Ochli
 - rozbudowa systemu monitoringu terenu (kontynuacja) teren „kamienna” - projekt
 - doprowadzenie instalacji elektrycznej do obiektów, Kargowa, Winiarz
 - częściowe rozproszanie instalacji oświetleniowej przy obiektach pod potrzeby monitoringu terenu
 - przystosowanie poddasza w oborze ze wsi Długie na magazyn.

Zakupy:

- zakup narzędzi do utrzymania terenów zielonych w Muzeum
- zakupy nowych drukarek i niszczarek
- zakup narzędzi do doposażenia stolarni
- zakupy sprzętu i wyposażenia do obiektu LCW w Zaborze (sprzęt TV, gabloty wystawiennicze, sprzęt IT router, rolety okienne, sprzęt do utrzymania czystości, pościel, ręczniki)

Prace remontowe

- wykonanie schodów do Łomnicy
- prace przygotowawcze do planowanych ekspozycji i wystaw,
- utrzymanie rowów melioracyjnych na terenie skansenu,
- naprawa ogrodzeń i bram wjazdowych na zagrody
- wykonane części planowanego ogrodzenia w zagrodzie z Łomnicy,
- wyrównanie ubytków w drodze na terenie skansenu
- naprawy i uzupełnienia w instalacji elektrycznej, wod - kan w obiektach
- wykonanie posadzki w stodole i oborze z Dąbrówki Wlkp.,
- chata z Pszczewa – naprawa stropu z gliny i płotu

- chata z Kargowej i Marcinowa – renowacja ścian
- chata z łomnicy naprawa podłogi drewnianej
- chata z Krobielewa (komora) – wzmocnienie podłogi
- chata z Potrzebowa - naprawa okien, uzupełnienie prześwitów w ścianach
- stajnia z Mariankowa – renowacja okien, uzupełnienie prześwitów w ścianach
- przegląd i naprawa uszkodzeń na dachach obiektów (kalenice, wiatrownice, gonty)
- uzupełnienie kitem okien i zabezpieczenie ram okiennych w obiektach zabytkowych

3. Inne prace i usługi:

- prace związane z zabezpieczeniem i przygotowaniem terenu Muzeum do planowanych wydarzeń kulturalnych
- porządkowanie i pielęgnacja terenów zielonych i lasu
- koordynacja sprzedaży oferty muzealnej,
- nadzór nad pracami prowadzonymi przez wykonawców zewnętrznych,
- poszukiwanie sponsorów działań muzealnych,
- przygotowania pomieszczeń i obiektów pod potrzeby edukacyjne i komercyjne,
- prowadzenie postępowań i dokumentacji poniżej 30 000 Euro dotyczącej prac i zakupów związanych z funkcjonowaniem działu.
- nadzór i koordynacja prac i usług związanych z IT, teletechniką, monitoringiem, naprawami sprzętu gospodarczego,
- koordynacja prac związanych z usuwaniem usterek i uruchomieniem infrastruktury technicznej LCW w Zaborze.

4. Przygotowanie dokumentacji

- koordynacja techniczna projektów dotyczących zabezpieczeń (we współpracy z NIMOZ)
- przygotowanie specyfikacji technicznej pod planowane inwestycje
- badanie rynku pod kątem zakupów materiałów i usług oraz prowadzenie dokumentacji z tym związanej
- prowadzenie bieżących przeglądów technicznych i dokumentacji z tym związanej
- prowadzenie dokumentacji przejętego obiektu Lubuskie Centrum Winiarstwa w Zaborze
- zawieranie umów na dostawę energii elektrycznej, ochronę, usługi teletechniczne, Internet i sprzątnięcie obiektu i terenu dla LCW w Zaborze

Prace konserwatorskie:

- Obiekty ruchome

Dział Kultury Technicznej:

- Konserwacja pełna – 7szt. chomąto, 6szt. szaf, 18 szt. maglownic, 12szt. magła pionowego, 1szt. magiel poziomy, stół, 2szt. szafka nocna, szyfonierka, 7szt. kufer, 5szt. duże beczki winiarskie, 5szt. skrzynie, 2 szt. tabliczki kamienne, naczynia kominkowe, kadź winiarska, wózek drewniany, stępa nożna, 33 szt. kopyt szewskich, , 2 szt. pasków do butów, 2szt. komody
- Konserwacja częściowa – 40 szt. ozdób choinkowych
- Renowacja – 2 szt. niecek, łopata do chleba, korytko drukarskie, koryto drukarskie
- Rekonstrukcja –

Obiekty architektury

- Przeгляд – przeglądy obiektów gospodarczych i chat na terenie Muzeum
- Konserwacja:
 - ✓ Prace na Łomnicy- zbijanie uszkodzonych tynków i wykonanie nowych
 - ✓ Zerwanie przegniłych desek z podłogi w trzech pomieszczeniach, zabezpieczenie środkami grzybobójczymi nowych desek oraz podłoża, zamontowanie nowej podłogi i zabezpieczenie jej olejem ochronnym
 - ✓ konserwacja strychu trucie desek w chacie Łomnicy
 - ✓ wykonanie otworów dylatacyjnych w chacie z Łomnicy
 - ✓ Naprawa drzwi w chacie z Lisowa
 - ✓ Naprawa kalenicy – w chacie z Krobielewa i Dąbrówce Wlkp.
 - ✓ Uzupełnienie dachu w oborze z Mariankowa
 - ✓ Naprawa komina w piekarni
 - ✓ Trucie belki w chacie z Pszczewie, ściany w chacie z Jędrzychowiczek i Jurzynie
 - ✓ Wymiana progu i wykonanie nowego zadaszania nad drzwiami w Dzwonnicy
 - ✓ Utwardzanie ściany w chacie z Marcinowa i Pszczewa

Dział Sztuki Ludowej

- Renowacja – 2 szt. rzeźby, obraz,
- Przeгляд w magazynie

Dział Strojów i Tkanin

- Konserwacja pełna – 3szt. czepki tiulowe,
- Przeгляд w magazynie
- Przeгляд wystawy pt. „Wełna Polska”

Inne prace konserwatorskie:

- dokumentacja fotograficzna w Musnet:
 - Dz. K-T: 180 zdjęć
 - Dz. Sz.L: 10 zdjęć
- przygotowanie zabytków do konserwacji i nadzór nad pracami konserwatorskimi
- przeгляд wystaw na kamiennej- stroje, tkaniny, rzeźby

- wykonanie stojaków do plansz – jajka
- wykonanie schodów do Łomnicy
- szlifowanie i pokrycie olejem (schody, poręcze, parapety, progi, listwy, drzwi w chacie z Lisowa
- pomoc przy składaniu regałów do Łomnicy
- prace przy spisach zabytków EK-T, E-S, E-ST
- naprawa drzwi i bramy Siecieborzyce
- mycie zabytków- Łomnica
- wykonanie podłogi w oborze z Dąbrówki Wlkp., stajnia z Mariankowa
- analiza archiwalnych i aktualnych protokołów z wpisami do księgi inwentarza E-KT, E-S, E-ST
- praca w Musnecie, robienie dokumentacji fotograficznej
- drobne prace naprawcze (stolarskie) w budynku administracyjnym.

- Obiekty nieruchome:

- Pałac: doraźne prace porządkowo – zabezpieczające, naprawa okna

8. Pozyskiwanie środków finansowych z programów Unii Europejskiej, fundacji, funduszy, programów operacyjnych itp.: na rok 2015

Lp.	Nazwa zadania	Źródło finansowania	Całkowity koszt zadania w zł	Kwota dofinansowania w zł	Ocena
Opracowanie wniosków inwestycyjnych					
1.	1. Program: Rozwój infrastruktury kultury, Priorytet: Infrastruktura kultury; nazwa zadania: „Wykonanie urządzeń budowlanych w Muzeum Etnograficznym w Ochli – II etap”; wkład własny –, dofinansowanie MKiDN	MKiDN UM	69 452,25 zł 73 928,53 zł.	143 380,78 zł	pozytywna
Projekty na działalność statutową i edukacyjną (bieżąca)					

1.	Program: Kultura dostępna; wkład własny – 5.667,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 51.000,00 zł.	MKiDN	56.667,00 zł	51.000,00	pozytywna
2.	„Kaziuki” – 8 610,00 zł. „Święto Miodu” i „Dobre, smaczne, bo lubuskie” – 9594,00 zł. „Idą Święta” - 5000,00 zł.	KSOW		dofinansowano 23 204,00 zł	pozytywna
	Cykl jednodniowych, integracyjnych warsztatów muzealnych pt. „Obcuję ze sztuką. Integruję się społecznie”.	MKiDN Muzeum	49644,00 zł. 13 915,29 zł.	dofinansowano 63559,29 zł.	Pozytywna

Inne informacje: Opracowanie i złożenie projektów do funduszy zewnętrznych na rok 2016

Opracowanie wniosków inwestycyjnych – zespół

1. Program: rozwój infrastruktury kultury priorytet. Infrastruktura Kultury. Nazwa zadania Rewitalizacja Muzeum Etnograficznego w Ochli. wkład własny : 390 500 zł. Dofinansowanie MKiDN 585.000,00zł
2. Program: Dziedzictwo kulturowe., Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; Nazwa zadania: „Konservacja muzealiów w Muzeum Etnograficznym w Ochli – III etap”; wkład własny – 123.563,89 zł, dofinansowanie MKiDN – 185.000,00 zł

Opracowanie projektów działalność statutową i edukacyjną - zespół

1. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; Nazwa zadania: „Dom i zagroda – tradycja i współczesność”; wkład własny – 12.000,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 33.643,00 zł.
2. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Nauczyciele Ginących Zawodów i umiejętności. Przekazywanie tradycji w czasie i przestrzeni”; wkład własny – 35.570,00 zł. dofinansowanie MKiDN –53.180,00 zł.
3. Program: Dziedzictwo kulturowe., Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Winiarstwo w kulturze regionu lubuskiego”; wkład własny – 125.000,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 187.000,00 zł
 - a) Program: „Zadbajmy o krajobraz przyjazny dla wszystkich”

b) Program: Przygotowanie projektu do MKiDN na 2016 dot. Edukacji

1. Program: Kolekcje. „Priorytet Regionalne kolekcje sztuki współczesnej” Nazwa Zadania: zakup kolekcji płaskorzeźb Jana Papiny – wkład własny 40 500,00zł dofinansowania 160.000,00zł

2. Program inwestycyjny

- Program rozwoju infrastruktury Muzeum i ekspozycji plenerowej obiektów architektury (współpraca z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i podania własne

3. Program tworzenia muzealnych kolekcji

4. Prace nad programami wieloletnimi

- Program edukacyjno - upowszechnieniowy (Szkoła pod Strzechą)
- Wydarzenia kulturalne
- Program promocyjny
- Program rozwoju infrastruktury muzeum (zabytkowej i administracyjnej) na lata 2015-2020

Wykonane dokumentacje:

- Przygotowanie dokumentacji inwentaryzacji i projektu zaplecza technicznego ekspozycji obiektów architektury na 13 ha RPO 2015-2020
- Koordynacja projektów – partnerstwo „wesele bukowińskie” – dofinansowanie MKiDN – współpraca ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Twórczych „Kod – Krowa”

Inne:

- Prace magazynowe (Dz.SiT, Dz.KT, Dz.Sz.L) zabezpieczenie, oznakowanie, konserwacja
- Nadzór nad bazą Musnet
- Pielęgnacja i utrzymanie terenów zieleni i winnicy na terenie muzeum
- Prace na winnicy muzealnej współpraca, konsultacje merytoryczne i prace pielęgnacyjno gospodarcze z Gospodarzami Lubuskich Winnic
- Prace gospodarczo-przygotowawcze do wydarzeń kulturalnych, lekcji muzealnych, wystaw
- Oprawa plastyczna do wystaw, lekcji muzealnych, ścieżek tematycznych, plenerowych wydarzeń kulturalnych (baner, wystroje sceny, tablice informacyjne, dyplomy, przygotowywanie plakatów, zaproszeń, ulotki do wystaw i wydarzeń muzealnych, itp.)
- Przygotowywanie i realizacja imprez kulturalnych „na zamówienie”
- Przygotowanie oferty Muzeum i uczestnictwo programie – Europejskie Dni Dziedzictwa – „Utracone i odbudowane dziedzictwo w regionie Lubuskim” – wyróżnienie ogólnopolskie
- Prace w Komisji Socjalnej, Komisja Zakupu Muzealiów
- Posiedzenie Rady Muzeum Etnograficznego
- Aktualizacja dokumentacji dla Archiwum Państwowego

- Komisja inwentaryzacyjna - kontrolująca działów: E-KT, E-ST, E-S,
- Przygotowanie oferty do Programu „Karta ZGrani Zielonogórzanie 50+”
- Współpraca ze Stowarzyszeniami i Instytucjami
- Opracowanie projektu logo Lubuskiego Centrum Winiarstwa
- Oprawa plastyczna do wystaw przygotowywanych do LCW
- Wstępne prace nad stroną internetową LCW
- Przygotowanie umów i protokołów zdawczo – odbiorczych do wystawy w LCW

Promocja i reklama:

- Promocja wielkanocnej oferty edukacyjnej, promocja oferty edukacyjnej na Ginące Zawody, (mailing do szkół na terenie Województwa Lubuskiego i ościennych województw),
- Promocja Muzeum podczas „Dni Parku Mużakowskiego” w Łęknicy
- prowadzenie strony internetowej Muzeum,
- Promocja plenerowych wydarzeń kulturalnych: „Kaziuki”, „Ginące zawody”, „Święto Miodu”, „Dobre smaczne, bo lubuskie”, „Winobranie”, *U progu jesieni*”, „Idą święta” (media lokalne, portale internetowe, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, ZOK, placówki edukacyjne, promocja typu social media - portale społecznościowe, patronaty prasowe: *Gazeta Lubuska*, *Radio Zachód*, *TVP Gorzów*)
- pozyskanie patronów medialnych na muzealne plenerowe wydarzenia kulturalne w 2015 roku *Gazeta Lubuska*, *Radio Zachód*, *TVP Gorzów*
- prowadzenie profilu społecznościowego Muzeum (Facebook, YouTube, Twiter)
- udzielanie wywiadów mediom lokalnym przez kadrę merytoryczną na tematy dotyczące tradycji, obrzędowości, dziedzictwa kulturowego

multimedia

- edycja bieżących materiałów wizualnych (zdjęcie, grafika, wideo)
- realizacja filmu edukacyjnego pt. „Jak powstaje lniane płótno”
- realizacja filmu „Ginące zawody 2014”
- opracowanie fotograficzne, video i foto-edycja, video-edycja zdjęć z imprez: „Kaziuki”, „Ginące Zawody”, „Święto miodu”, „Dobre, smaczne, bo lubuskie”, „Winobranie”, „U progu jesieni”, „Idą święta”
- zdjęcia z terenu Województwa Lubuskiego prezentujące zabytki kultury ludowej w Internecie

■ Szkolenia:

- „Kontrola zarządcza w instytucji kultury w praktyce, najczęściej popełniane błędy
- „Ochrona danych osobowych” – 05.03.2015r. Zielona Góra RCAF
- II Lubuskie Forum Kultury szkolenie dla dyrektorów i głównych księgowych – 14.04.2015 Lubniewice

- „Samochód w firmie a rozliczenie podatku VAT, CIT i PIT” – 23.04.2015r. – Zielona Góra
 - „Pierwsza Pomoc Przedmedyczna” - szkolenie z BHP dla pracowników ME – 08.05.2015r.
 - „Aplikowanie do programów MKiDN na rok 2016 zarządzanych przez NIMOZ” – 28.10.2015r. Warszawa NIMOZ
 - „Cykl szkoleń i warsztatów mających na celu podnoszenie kompetencji dyrektorów i głównych księgowych samorządowych instytucji kultury oraz pracowników samorządowych działających w obszarze kultury w województwie lubuskim” – III Lubuskie Forum Kultury RCAF – 18-20.11.2015r. – Żagań
 - „Zagrożenia terrorystyczne ze strony państw Bliskiego Wschodu – Fundamentalizm religijny - szkolenie dla pracowników stałego dyżuru ME – 03.12.2015r.
- **Konferencje:**
- VI Zjazd Muzealników Polskich – 14.01.2015 – Warszawa
 - I Kongres Muzealników Polskich – 23-25.04.2015r - Łódź.
 - I Zjazd Dyrektorów Muzeów Rejestrowanych – 06.06. Głogów
 - Międzynarodowa Konferencja "Rodzina w tradycji wiejskiej" – 12-17.09.2015r. Nowy Sącz
 - „Dziedzictwo wsi lubuskiej i dolnośląskiej – wiedza, dobre praktyki, wzywania” – wykład nt. „Muzeum Etnograficzne odzwierciedleniem lubuskiego dziedzictwa kulturowego na przykładzie badań i kryteriów etnograficznych”- I. L.- 16-17.10.2015r. Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze z/s w Ochli – 120 os.
- **Seminaria:**
- „Seminarium dla instytucji kultury” – 25-28.01.2015r. – Gdańsk – Sobieszów
 - Posiedzenie Zarządu SMNWP- przygotowania do I Kongresu Muzealników Polskich – 24.02.2015 Warszawa
 - "Prawo autorskie a organizacja wystaw muzealnych" – 09.03.2015r. – Warszawa
 - „Ergonomia pracy-z niepełnosprawnymi” wykład – 23.06.2015r. Centrum Integracja – Zielona Góra
- **Współpraca partnerska:**
- Rewizyta Partnera z Federacji Rosyjskiej - Dyrektora Muzeum Etnograficznego Obwodu Wołogodzkiego "Siemionkowo"; Współpraca z Departamentem Kultury i Ochrony Obiektów Kulturowego Dziedzictwa Obwodu Wołogdy; rewizyta Partnera zagranicznego termin 19 - 26.04.2015r. Uczestnictwo w I Kongresie Muzealników Polskich.
 - Wizyta studyjna w Eksperymentalnej winnicy w Anglart - Juillac - Winnica Anglars-Juillac Departament le Lot - Francja wyjazd zorganizowany przez Departament Rozwoju Regionalnego i Współpracy Zagranicznej oraz Biuro Projektów Własnych Urzędu Marszałkowskiego - 30.08-02.09.2015 – Francja – I.L
 - „Festiwal Folkloru Polski Zachodniej” w Muzeum Etnograficznym – 22.05.2015r. współpraca z

RCAK

- Centrum Informacji „Uprawa Winorośli w kraju związkowym Brandenburgii” (Weinbau im Land Brandenburg) z siedzibą w Grano – 9.10.2015

10. Stan zbiorów muzealnych z uwzględnieniem poszczególnych działów na dzień 31 grudnia 2015r.

Lp.	Dział	Ilość
		2015 rok
1.	Dział Kultury Technicznej	3894
2.	Dział Strojów i Tkanin	1884
3.	Dział Sztuki Ludowej	2144
4.	Dział Budownictwa	80
	Razem	8002

11. Realizacja zadań:

Lp.	Nazwa zadania	Ilość zadań
		za 2015 rok
1.	Wystawy w siedzibie	11
2.	Wystawy poza siedzibą	5
3.	Plenerowe wydarzenia kulturalne	8
4.	Imprezy kulturalne na zamówienie	77
5.	Lekcje i pokazy muzealne + ścieżki	355+4
6.	Pozyskane eksponaty	64
7.	Frekwencja	36 030 osób

Irena Lew

p.o. Dyrektora

Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli