

SPRAWOZDANIE
z działalności merytorycznej Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z/s w Ochli
za 2014 rok

W roku 2014 Muzeum realizowało statutowe działania prowadząc badania naukowe dotyczące zagadnień dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego oraz zrealizowało program edukacyjno – promocyjny poprzez różne formy jego upowszechniania:

1) Wystawy stałe, czasowe (opis ważniejszych):

w siedzibie Muzeum:

- Stałe:

1. „**Sklep kolonialny na wsi**” – Chata z Łomnicy
2. „**W koszuli się rodzi, a nagi po świecie chodzi**” – przetwórstwo mleka – Chałupa z Cisowej
3. „**Od ziarna zboża, mąki do podplomyka, chleba i piernika**” – przetwórstwo zboża – zagroda z Mariankowa
4. „**Stroje ludowe i gesty w kulturze**” – Obora z Długiego – (kontynuacja)
5. „**Człowiek i las**” – ekspozycja kulturowo-przyrodnicza – Obora z Chodkowa
6. „**Zielarstwo ludowe**” – Chata z Kargowej – rozbudowa ekspozycji
7. „**Tradycyjne przetwórstwo kukurydzy**” – Spichlerz ze Studzieńca

Są to wystawy prezentujące różne zagadnienia i obszary wskazujące dziedzictwo kulturowe mieszkańców regionu lubuskiego. Nawiązują do kultury tradycyjnych ojczyzn oraz prezentują artefakty kulturowe w ujęciu funkcjonalnym, prezentującym życie wsi na przełomie XIX i XX wieku.

- Czasowe:

1. „**Wielkanocne wystroje wnętrz**” - wielkopolski, bukowiński, tarnopolski – w obiektach Potrzebowo, Krobielewo, Łomnica, Jędrzychowiczki, Jurzyn
2. „**Tajemnicze plemię Mentawai**” - wystawa fotograficzna i multimedialna prof. H. Ratyńskiej „Leśniczówka” – marzec/czerwiec - (współpraca z PGNiG Zielona Góra)
Wystawa czasowa zorganizowana w ramach cyklu: „Z ziemi zrodzone, rękoma przetworzone”. Na wystawie przedstawione zostały fotografie prof. Haliny Ratyńskiej i kpt. Romana Matulewskiego z wyprawy na Sumatrę w 2011 r. Pokazują one lud, który nadal żyje w zgodzie z naturą według archaicznych zasad i ma znikomy kontakt z wytworami naszej cywilizacji. Wystawa pozwoliła przybliżyć odbiorcom to mało znane plemię, jego warunki życia, historię i interesującą kulturę. To rdzenni mieszkańcy tego regionu, którzy wciąż żyją, jak ich przodkowie - prowadząc pół koczowniczy tryb życia łowców i zbieraczy. Obszar, na którym żyje lud Mentawai został uznany przez UNESCO za strefę chronioną.
3. „**Łemkowskie cerkwie w miniaturach Michała Warchiła**” – Obora z Chotkowa – maj/czerwiec
4. „**Twórczość Elżbiety Altevogt**” - sala ekspozycyjna „Leśniczówka” – czerwiec/wrzesień
5. „**Piękno ukrytego detalu**”- wystawa fotografii archiwalnej – Obora z Chotkowa – październik/listopad
6. „**Przesiedlenia z Bukowiny w kontekście europejskim**” – sala ekspozycyjna „Leśniczówka” – grudzień/luty 2015r.
Ekspozycja przybliżająca historię przesiedlenia Niemców bukowińskich przygotowana przez Bukowina Institut w Augsburgu oraz Regionalne Centrum Kultury w Pile, które uzupełniło ją o materiały dotyczące historii przesiedleń polskich Bukowińczyków. Wystawa stanowi płaszczyznę ukazania szerszej perspektywy bukowińskich przesiedleń: nie tylko losy Niemców, lecz także innych narodów Bukowiny zmuszonych do opuszczenia swojej „małej ojczyzny” w wyniku powojennych zmian w Europie
7. **Bożonarodzeniowe tradycje naszych przodków**” – ekspozycja w chatkach Potrzebowo, Krobielewo, Łomnica, Jędrzychowiczki, Jurzyn, Cisowa
8. „**W moim bajkowym świecie**” – malarstwo Sylwii Gromackiej-Staśko – Obora z Chotkowa – sierpień/wrzesień

- poza siedzibą Muzeum:

1. „**Lubuski Łowicz – wełna polska**” – wystawa w Fokus Park Zielona Góra

Aranżacje ekspozycji do lekcji, warsztatów i imprez muzealnych:

„Tradycyjna obróbka kukurydzy”

„Ręczna i mechaniczna obróbka lnu”

2) Gromadzenie i opracowanie zbiorów:

Pozyskano ogółem:

- Dział Kultury Technicznej

- wpisano do inwentarza i założenie kart katalogu: EKT-24 eksponatów, EW-11 eksponatów
- opracowanie muzealiów: 35 eksponaty
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków: 35 szt.
- wpisane do Musnet-u: 35 eksponaty

- Dział Tkanin i Strojów

- wpisano do inwentarza i założenie kart katalogu EST: 3eksponaty
- opracowanie muzealiów: 3 eksponaty oraz 29 eksponatów pozyskanych w XII.13 r.
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków – 3 szt.
- wpis do Musnet-u: 3 eksponatów

- Dział Sztuki Ludowej

- wpisano do inwentarza i założenie kart katalogu E-S: 23 eksponatów
- wpisane do inwentarza pomocniczego: E-WS- 4 nr inwentarzowe (13 szt.)
- opracowanie muzealiów: 27 eksponaty
- wykonanie dokumentacji fotograficznej zabytków: 27 szt.
- wpisane do Musnet-u: 27 szt.

- Dział Budownictwa

- uzupełnienie opracowań inwentarzowych – 15 szt.
- uzupełnienie brakujących fotografii w Musnecie – 15 zdjęć
- zaległości: 5 obiektów (aktualizacja w Musnecie)

- Dokumentacja filmowa:

- dokumentacja filmowa z badań terenowych – tradycyjny wypiek chleba – Stanów (archiwum Działu Oświatowego)

- Dokumentacja fotograficzna z badań terenowych:

- dokumentacja fotograficzna z badań terenowych – budownictwo olęderskie w Zach. Wielkopolskiej (Boruja, Mariankowo, Belęcín)

- dokumentacja fotograficzna z badan terenowych – tradycyjny wypiek chleba – Stanów 150 fotografii

- Zbiory biblioteczne – zarejestrowano:

- w ramach prenumeraty: 17egz. wydawnictw ciągłych
- w ramach zakupu: 4egz. książek
- otrzymane w darze: 4egz.
- inne: 49 pozycji (katalogi, informatory, w ramach wymiany, w inny sposób)
- opracowywanie projektów: współpraca przy opracowaniu wniosku do MKiDN pt. „Z ziemi zrodzone, rękoma przetworzone”
- inne prace: przegląd i konserwacja introligatorska cennych książek

3. Prace badawcze i naukowe:

- prace badawcze i terenowe, pozyskiwanie zabytków - budownictwo olęderskie w Zach. Wielkopolskiej (Boruja, Mariankowo, Belęcín),
- opracowanie katalogu wystaw „z Ziemi zrodzone,...” „W koszuli się rodzi, a nagi po świecie chodzi” , „Od ziarna zboża, mąki, podpołomyka chleba do piernika”
- prace nad scenariuszem do wystawy z cyklu „z Ziemi zrodzone rękoma przetworzone” w obiektach

muzealnych: Mariankowo- przetwórstwo zboża do płomyka do chleba i piernika, chata Cisowa – Przetwórstwo Mleka – w koszuli się rodzi...”

- badania terenowe, pozyskiwanie zabytków do realizacji wystawy z cyklu „Z Ziemi zrodzone rękoma przetworzone” w ramach projektu MKiDN – (Lubieszów, Włodzice)
- prace nad scenariuszem do imprezy „Kupałki”
- prace nad przygotowaniem do druku ulotki ze „Ścieżkami”
- prace nad scenariuszem imprezy plenerowej pt. „Majówka z Rodziną”
- prace nad scenariuszem warsztatów „Wokół pisanki wielkanocnej”
- prace badawcze - reemigranci z Bukowiny-tradycje bukowińskie w województwie lubuskim (tradycje kulinarne)
- prace nad polskim strojem ludowym – opracowanie stroju łużyckiego, łowickiego, łemkowskiego, bukowińskiego, lwowskiego, tarnopolskiego i wileńskiego (kontynuacja)
- prace nad scenariuszem warsztatów „Ocalić pamięć” – spotkania z reemigrantami (Bukowińczycy, Łemkowie (kontynuacja)
- prace nad stworzeniem opisu ścieżki tematycznej i prezentacji multimedialnej „W kręgu Bukowiny”
- prace badawcze: reemigranci z Bukowiny-tradycje kulinarne bukowińskie w województwie lubuskim
- prace nad folderem do wystawy „Tradycyjna obróbka kukurydzy”
- prace nad scenariuszem, realizacja i koordynacja „Ginących zawodów”
- prace nad scenariuszem, kwerenda, pozyskiwanie materiałów do wystawy, aranżacja i realizacja wystawy pt. „Piękno ukrytego detalu” w ramach projektu MKiDN
- badania terenowe budownictwa olęderskiego w powiecie nowotomyskim (Nowy Tomyśl, Sękowo, Róża, Nowa Róża)
- prace nad scenariuszem do stałej wystawy pt. „ Bizuteria ludowa” - kontynuacja
- prace nad scenariuszem i realizacja ścieżki edukacyjnej „Strój jako komunikat”
- prace nad opracowaniem gestu w kulturze (literatura)
- prace nad projektem lalki drewnianej do ścieżki „Tajemnice stroju ludowego”, badanie rynku
- prace nad scenariuszem, kwerenda, aranżacja, realizacja i wernisaż wystawy pt. „Życie ludu Mentewai. Archaiczne źródła i współczesne inspiracje”, współpraca z PGNiG Zielona Góra
- opracowania informatora do wystawy pt. „Życie ludu Mentewai. Archaiczne źródła i współczesne inspiracje”
- przygotowanie scenariusza i realizacja warsztatów zielarskich podczas imprezy plenerowych
- badania terenowe dotyczące twórczości malarskiej i witrażowej – Elżbiety Altevogt wraz z dokumentacją fotograficzną
- prace nad scenariuszem do imprezy plenerowej „Kaziuki”
- uzupełnienie badań dotyczących sztuki ludowej i nieprofesjonalnej (pisanki , rzeźba)
- badania dotyczące twórców i ich twórczości wraz z dokumentacją fotograficzną i opracowaniem
- badania nad organizacją pokazów i umiejętności w Polsce (przegląd artykułów – Internet)
- prace nad scenariuszem imprezy plenerowej „ Świąto Miodu i Wina”
- badania dotyczące tradycji pszczelarskich i winiarskich w regionie lubuskim (kontynuacja)
- badania dotyczące witrażownictwa (literatura)
- badania dotyczące wielkopolskich wielkanocnych zwyczajów ludowych (literatura)
- prace nad informatorem do wystawy „Twórczość Elżbiety Altevogt”
- opracowania ścieżki „Rzeźbić każdy może” (kontynuacja)
- prace nad scenariuszem do wystawy „Michał Stachowiak – grafiki inspirowane folklorem”
- prace nad scenariuszem do wystawy „ W moim bajkowym świecie” – malarstwo Sylwii Gromackiej- Staśko
- badania nad obrzędowością ludową
- prace nad opracowaniem scenariusza do imprezy plenerowej „Dobre, smaczne, bo lubuskie”
- opracowania scenariuszy działań edukacyjnych do imprez „na zamówienie”

4. Działalność wydawnicza :

Redakcja wydawnictwa:

- Kalendarz imprez plenerowych 2014
- Katalog do wystawy „ Z Ziemi zrodzone, rękoma przetworzone”
- Folder do wystawy „Tradycyjna obróbka kukurydzy”
- Informator do wystawy pt. „Życie ludu Mentewai. Archaiczne źródła i współczesne inspiracje”
- Ulotka oferty edukacyjnej pt” Szkoła pod strzechą”
- Przygotowanie materiałów i ich opracowanie do „przewodnika po Muzeum Etnograficznym w Zielonej Górze

z/s w Ochli” we współpracy z Fundacją „Szansa dla Niewidomych”

- Folder do wystawy „Twórczość Elżbiety Altevogt”

5. Działalność oświatowo – edukacyjna:

Cykle zajęć edukacyjnych:

A. Rok obrzędowy:

- Zwyczaje wielkanocne - warsztaty pisankarskie (III-IV) 1979os. 98 lekcji

B. Cykl agrarno – gospodarczy:

- Przetwórstwo mleka z wyrobem masła (cały rok) – 1401 os. 65 lekcji
- Przetwórstwo ziarna „Od ziarenka do bochenka”(VII-XI) – 89os. 3lekcji
- Przetwórstwo ziarna (VII-XI) –210os. 9 lekcji
- Obróbka lnu „Od ziarenka do płócienka” (VII-XI) –508os. 15 lekcji
- Przetwórstwo winogron „Tradycje winiarskie w Lubuskiem” (VII-IX) –20 os. 1 lekcja

C. Rzemiosło, rękodzielnictwo, sztuka:

- Układanie palem wileńskich (III-IV) - 189os. 9 lekcji
- Ozdoby z bibuły, siana, słomy i kukurydzy (cały rok) – 80os. 4 lekcje
- Malowanie na szkle (cały rok) –291os. 19 lekcji
- Malowanie na desce (cały rok) – 17os. 1 lekcja
- Wyrób biżuterii (cały rok) – 142os. 8 lekcji
- Garncarstwo (IV-IX) – 541os. 30 lekcji
- „Wiklina papierowa” – 46os. 3lekcje
- Zabawy z folklorem (IV-X) –59 os. 4 lekcje
- Zabawy podwórkowe (IV-X) – 94os. 4 lekcje
- Wycinanka (cały rok)– 77os. 4 lekcje
- Ceramika (V-IX) – 57os. 4 lekcje
- Kwiaty z bibuły (cały rok) – 153os. 6 lekcji
- Tkactwo (VII-XI) – 555os. 21 lekcji
- Ozdoby choinkowe – 327os. 14 lekcji
- Św. Mikołaj w tradycji ludowej (XII) – 226os. 4 lekcje

Lekcje wyjazdowe - „Warsztaty pisankarskie” – 2 lekcje 30 os.

D. Turystyczne ścieżki tematyczne:

Ścieżka tematyczna – „Buki moje buki...” 4 ścieżki - 15os

Ścieżka tematyczna - „Człowiek rośliną wiele zawdzięcza” – 6 ścieżek - 117 os.

Ścieżka tematyczna – „Strój jako komunikat” – 2 ścieżki - 32 os.

Ścieżka tematyczna – „Kody i szyfry kultury” – 1 ścieżka – 26 os.

Ścieżka tematyczna – „Co ma piernik do wiatraka” - 3 ścieżki – 30 os.

Ścieżka tematyczna – „Etnograf odkrywca” – 6 ścieżka – 46 os.

Ścieżka tematyczna - „Powstanie Wielkopolskie” – Rafał Wesołowski (11.11.2014r.)

Razem uczestniczyło w lekcjach: 6581osób w 323 lekcjach

Razem uczestniczyło w ścieżkach: 251 osób w 18 ścieżkach

E. Rekreacja:

- ognisko na wyspie – 3319 osób;
- przejazdy bryczką konną - 2708 osób;

F. Konkursy:

- Dziecięce konkursy na terenie skansenu w ramach imprez plenerowych organizowanych w Muzeum
- Popularyzacja konkursów ogólnopolskich wśród twórców ludowych regionu lubuskiego
- Udział w pracach konkursowych „Produkty tradycyjne i regionalne”

6. Imprezy plenerowe:

- 1) „Kaziuki” (06.04) – frekwencja 5174 osoby

- 2) „Majówka z rodziną” (25.05) – frekwencja 554 osoby
- 3) „XVI Ginące zawody. Warsztaty tradycji w domu, polu i w zagrodzie” (2 – 6.06) – frekwencja 2538 osób, udział wzięło 40 twórców i rzemieślników
- 4) „Kupałki” (21.06) – frekwencja 352 osoby
- 5) „Święto miodu i wina” (20.07) - frekwencja - 1357osób
- 6) „Dobre, smaczne bo lubuskie” (24.08) - frekwencja – 1763osoby
- 7) „Winobranie” – (27.09) - frekwencja 533 osoby
- 8) U progu jesieni :„Babiego lata nie”, „Żniwa kukurydziane po bukowisku” (5.10)- frekwencja 879 osób
- 9) „Idą święta” (24.11) – frekwencja 527 osób

Razem frekwencja na imprezach 13.677 os.

Frekwencja na ekspozycjach i prezentacjach poza siedzibą Muzeum nie jest monitorowana.

Imprezy na zamówienie:

Przeprowadzono 85 imprez kulturalnych - uczestniczyło w nich – 2107 osób

7. Zadania inwestycyjne (w tym remonty):

Projekty inwestycyjne:

- Plan na lata 2015-2020 – badanie
- Udział w programie koncepcji Lubuskiego Centrum Winiarstwa i współpraca z Urzędem Marszałkowskim i Stowarzyszeniem Winiarskim, założenia programowe.

Zadania inwestycyjne:

- Przygotowanie dokumentacji i realizacja inwestycji polegającej na translokacji, rekonstrukcji chaty podcieniowej z translokowanej z miejscowości Lisów

Zakupy:

- zakup 12 kamer do rozbudowy systemu monitoringu terenu
- zakup programu do inwentaryzacji zabytków i środków trwałych oraz ich znakowanie
- zakup regałów jezdnych do biblioteki
- zakup narzędzi do utrzymania terenów zielonych w Muzeum
- zakup mebli i wyposażenia do obiektu edukacyjnego z Lisowa
- zakup mebli do Działu Księgowności
- zakup i wymiana pieca gazowego (Chata z Długiego)
- zakup programu bibliotecznego LIBRUS

Prace remontowe

- naprawa instalacji elektrycznej i przeróbka instalacji wodnej w chacie Zajęczek
- naprawa ogrodzeń w zagrodach i przy chatach (Pogrzebowo, Jurzyn, Zajęczek, winnica)
- naprawa dachu w chacie z Jasionowa, chacie z Dąbrówki, oborze z Mariankowa, stajni z Mariankowa, spichlerzu z Królowa,
- wymiana części okablowania do instalacji p.poż.
- naprawa instalacji wodnej w chacie z Kosobudza.
- wykonanie odwodnienia (chata ze wsi Zajęcza i Łomnicy)
- prace konserwatorskie chaty z Pszczewa,
- konserwacja ścian i sufitu w 3 pomieszczeniach stajni z Mariankowa,
- konserwacja pieca chlebowego,
- wykonanie instalacji elektrycznej w chacie z Cisowej pod potrzeby ekspozycji,
- wykonanie regałów magazynowych do chaty z Łomnicy (strych),
- wykonanie instalacji p.poż do chaty z Lisowa
- doprowadzenie instalacji elektrycznej chaty z Krobielewa, chaty z Łomnicy,
- modernizacja poddasza w oborze z Długiego na potrzeby magazynowe
- bieżąca naprawa i konserwacja uszkodzonych sprzętów gospodarczych, konserwacja zamków drzwiowych, drzwi do obiektów, itp.

Prace konserwatorskie:

- *Obiekty ruchome*

Dział Kultury Technicznej:

- Konserwacja pełna – wagi- 4szt, krosna-6 szt., kołowrotek- 21szt., nożyce owcze- 2szt., prasa do sera -1 szt., szafka metalowa, szafka metalowa do wędlin, blat sklepowy, krajalnica do mięsa, kołowrotki -5szt., centryfuga-5szt., piec metalowy kuchenny, pojemnik na olej, dzban metalowy do mleka, banka metalowa – centryfuga, żarna, prasa do sera, dzieża, ława masarnicza, ceber – 4szt., balia z klepek, olejarnia, niecka-3szt., naczynie winiarskie, koryto winiarskie, prasa winiarska, waga, beczka-2szt., skrzynie -6szt., łopata do chleba, bielizniarka-2szt., szafa-1szt.
- Konserwacja częściowa – krosna (dwa elementy), beczka –ceber 1, przęślica-6szt., deseczka do snucia, wrzeciono -26szt., miecz do trzepania włókna, centryfuga, beczka 5 szt., masielnica, cep -2szt., widły do piekarni, łopata do chleba-2 szt., piec metalowy – piekarnia, masielnica – beczka, dzieża, skrzynka na butelki, balia metalowa, dekiel do beczki, szafka na wino, dzieża duża-2szt., cirlica-2szt., ława rymarska, motowidło, ława-3szt., stółek, stolnica, łopata do pieca, prasa winiarska-2szt., waga, wanienska z klepek, skrzynia-4szt., żarna, magiel-4szt.
- Renowacja – skrzynie i kufry 6szt., wóz, pług, brony 2szt., łóżko, ława rymarska 2szt., kobyłka ciesielska 3szt., deska do ciasta, nosidła do wody 2 szt., garnek żeliwny, łuszczarka do kukurydzy 3szt., wóz, kołowrotki 5szt., przygotowanie trzech pomieszczeń do wystawy (utykanie szczelin mchem, szlifowanie desek, malowanie ścian środkiem owadobójczym, renowacja wiader klepkowych -3szt., beczek-3szt., skopka do wody, koszy ze słomy-2szt., stęp do zboża-2szt., masielnicy, naczyń klepkowych, sierpów-6szt., motyki, grabi, szczotki do lnu -5szt., motowideł-2szt., koszy wiklinowych -7szt., dzbana kominowego, miski.
- Rekonstrukcja – wykonanie skrzyń na mąkę, kasze – wystawa „sklep wiejski”, stół, ława, stojak, skrzynki 3szt., wygrodzień w obiektach gospodarczych (chata z Łomnicy)

Dział Budownictwa

- Przeгляд – przeglądy obiektów gospodarczych i chat na terenie Muzeum konserwacja strychu (w chacie Łomnicy (trucie desek)

Dział Sztuki Ludowej .,

- Renowacja – rzeźby plenerowe -2szt.
- Przeгляд w magazynie

Dział strojów i Tkanin

- Konserwacja pełna – czepeki tiulowe-3szt.,
- Przeгляд w magazynie
- Przeгляд wystawy pt. „Włna Polska”

Inne prace konserwatorskie:

- Dokumentacja fotograficzna w Musnet:
 - Dz. K-T: 411 zdjęć
 - Dz. Sz.L - 130 zdjęć (instrumenty)
 - EW – 50 zdjęć
 - Założenie kart w Musnecie: E-W - 146 kart
- Pomoc przy inwentaryzacji Działu Kultury Technicznej i Działu Sztuki Ludowej
- Prace przygotowawcze do wystawy „sklep wiejski”
- Przygotowanie zabytków do konserwacji i nadzór nad pracami
- Przygotowanie zabytków do ich znakowania (Wieża Winiarska, Obora z Krobielewa, spichlerz z Krobielewa), 100szt. skrzyń (strych z Krobielewa i wszystkie chaty)
- Sprzątanie pomieszczeń gospodarczych i mycie zabytków (zagroda z Łomnicy-5 pomieszczeń)
- Sprzątanie mycie, trucie Wieży Winiarskiej,
- Wykonanie odlewów z gipsu (sery, masło)
- Przygotowanie do realizacji wniosku 100 zdjęć przed i po konserwacji
- Wykonanie ozdób choinkowych – świąty

- *Obiekty nieruchome:*

- Pałac: - doraźne prace porządkowo – zabezpieczające

8. Pozyskiwanie środków finansowych z programów Unii Europejskiej, fundacji, funduszy, programów operacyjnych itp.: rok 2014

Lp.	Nazwa zadania	Źródło finansowania	Całkowity koszt zadania w zł	Kwota dofinansowania w zł	Ocena
Opracowanie wniosków inwestycyjnych					
1.	Infrastruktura kultury- „Wykonanie robót budowlanych na terenie Muzeum Etnograficznego w Ochli - etap II”- ogrodzenia, plac postojowy, systemy zabezpieczające (antywłamaniowe, p.poż., instalacji odgromowej i monitoringu terenu, wygradzenia w obiektach)	MKiDN	1 524 283 zł	brak dofinansowania (1 143 000 zł)	pozytywna
Projekty na działalność statutową i edukacyjną (bieżąca)					
4.	„Kultura + Digitalizacja zbiorów w Muzeum Etnograficznym w Ochli ”	MKiDN	126 180 00 zł	brak dofinansowania 100 180 zł	pozytywna
5.	„Z ziemi zrodzone, rękoma przetworzone”	MKiDN	37 700 zł	dofinansowano 30 000 zł	pozytywna
6.	„Lubuskie tradycje”	MKiDN	78 260 00 zł	brak dofinansowania (41 606 00 zł)	pozytywna
7.	„Etno-inspiracje w Szkole pod strzechą”	MKiDN	27 030 zł	dofinansowano 20 000 zł	pozytywna
8.	„Imprezy plenerowe w Skansenie pt. „Rodzina -Rodzinie”	LGD	21 319 29 zł	brak dofinansowania 11 114 48 zł	pozytywna
9.	„Wymiana pokrycia dachowego na obiekcie zabytkowym – chata z Bukowiny”	LGD	31 234 76 zł	brak dofinansowania 17 520 zł	pozytywna

9.	„Kaziuki” – 6.04.2014 „Ginące zawody” – 2-6.06.2014, „Kupałki” – 21.06.2014 , „Święto miodu” – 20.07.2014, „Przygotowania do świąt” – 23.11.2014.	KSOW	131 753,38zł	dofinansowano 47 970zł	pozytywna
----	--	------	--------------	---------------------------	-----------

8. Inne informacje:

Opracowanie i złożenie projektów do funduszy zewnętrznych na rok 2015

1. Opracowanie projektów działalność statutową:

MKiDN: 1. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Szkola pod strzechą”; wkład własny – 18.000,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 25.000,00 zł

2. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Stemple naszej tożsamości”; wkład własny – 13.871,00,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 34.998,00 zł

3. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Konserwacja muzealiów w Muzeum Etnograficznym w Ochli – III etap”; wkład własny – 124.238,70 zł, dofinansowanie MKiDN – 183.000,00 zł

4. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Etnospacie”; wkład własny – 135.400,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 198.000,00 zł

KSOW: „Kaziuki”- „Ginące Zawody” – „Kupałki”

2. Program inwestycyjny

Program rozwoju infrastruktury Muzeum i ekspozycji plenerowej obiektów architektury (współpraca z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i podania własne

3. Program tworzenia muzealnych kolekcji

4. Prace nad programami wieloletnimi

- Program edukacyjno - upowszechnieniowy (Szkola pod Strzechą)
- Imprezy plenerowe
- Program promocyjny
- Program rozwoju infrastruktury muzeum (zabytkowej i administracyjnej) na lata 2015-2020

Wykonane dokumentacje:

- Projekt techniczny + kosztorys - Unikatowy dom podcieniowy zachowaniem dziedzictwa lubuskiego –LGD, PROW

Inne:

- Prace magazynowe (Dz.SiT, Dz.KT, Dz.Sz.L) zabezpieczenie, oznakowanie, konserwacja
- Nadzór nad bazą Musnet
- Pielęgnacja i utrzymanie terenów zieleni i winnicy na terenie muzeum
- Prace gospodarczo-przygotowawcze do imprez, lekcji muzealnych, wystaw
- Oprawa plastyczna do wystaw, lekcji muzealnych i imprez (baner, wystroje sceny, tablice informacyjne, dyplomy, przygotowywanie plakatów, zaproszeń, ulotek na wystawy i imprezy muzealne itp.)
- Przygotowywanie i realizacja imprez „na zamówienie”
- Przygotowanie oferty muzeum i uczestnictwo programie - Dni Otwarte Funduszy Europejskich - LRPO (1maja i 11 maja)
- Współpraca ze „Stowarzyszeniem Biegaczy” - maraton „Bieg szlakiem wina i miodu”
- Inwentaryzacja zbiorów Działu Kultury Technicznej, Działu Sztuki Ludowej (wyjaśnianie zapisów w księgach

rachunkowych z zapisami w księgach inwentarzowych i pomocniczych – badania archiwalne)

- Prace w Komisji Socjalnej, Komisja Zakupu Muzealiów
- **Promocja i reklama:**
 - promocja wielkanocnej oferty edukacyjnej, promocja oferty edukacyjnej na Ginące Zawody, (mailing do szkół na terenie Województwa Lubuskiego i ościennych województw)
 - prowadzenie strony internetowej Muzeum
 - promocja imprez „Kaziuki”, „Majówka”, „Ginące zawody”, „Kupałki”, „Święto Miodu”, „Dobre smaczne, bo lubuskie”, „Winobranie”, „U progu jesieni”, „Idą święta”(media lokalne, portale internetowe, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, ZOK, placówki edukacyjne, promocja typu social media - portale społecznościowe, patronaty prasowe: *Gazeta Lubuska*, *Radio Zachód*, *TVP Gorzów*)
 - promocja wystaw: „Życie ludu Montawaii”, „Twórczość Elżbiety Altevogt” , „ W moim bajkowym świecie”, „Piękno ukrytego detalu”- wystawa fotografii archiwalnej”, „Łemkowskie cerkwie w miniaturach Michała Warchoła”, „Przesiedlenia z Bukowiny w kontekście europejskim” ,
 - pozyskanie patronów medialnych na muzealne imprezy plenerowe w 2014 roku
 - prowadzenie profilu społecznościowego Muzeum (Facebook, YouTube, Twiter)
 - prace nad kalendarzem imprez na 2014r.
 - prace nad ulotką reklamującą ofertę edukacyjną

multimedia

- prace i realizacja panoram sferycznych (wirtualne zwiedzanie)
 - edycja bieżących materiałów wizualnych (zdjęcie, grafika, wideo)
 - realizacja filmu edukacyjnego pt. „Jak powstaje lniane płótno”
 - realizacja filmu „Ginące zawody 2014”, „Tradycje winiarskie w Muzeum Etnograficznym w Ochli”
 - opracowanie graficzne materiałów na wystawę „Dawny sklep wiejski - sklep kolonialny”
 - opracowanie fotograficzne, video i foto-edycja, video-edycja zdjęć z imprez: „Kaziuki”, „Majówka z Rodziną”, „Ginące Zawody”, „Kupałki”, „Święto miodu”, „Dobre, smaczne, bo lubuskie”, „Winobranie”, „U progu jesieni”, „Idą święta”
 - zdjęcia z terenu Województwa Lubuskiego prezentujące zabytki kultury ludowej w Internecie – kontynuacja 2015
- **Szkolenia:**
 - „Płatnik” – ZUS Zielona Góra- 09.01.14
 - „ Aktywne zasady zarządzania finansami i prowadzenie rachunkowości” – Gorzów Wlkp. Muzeum Lubuskie 15.01.14.
 - „Prawo autorskie w działalności instytucji samorządowych”- Bukowy Dworek – 02.04.14
 - „Efektywne i etyczne zarządzanie relacjami interpersonalnymi w środowisku pracy w świetle wymiarów Kodeksu Pracy” – Łągów – Ośrodek Lasów Państwowych- 27.08.2014r.
 - „Stały dyżur” – szkolenie dla pracowników Muzeum – 3.12.2014r.
 - **Konferencje:**
 - „Żołnierze wyklęci, niezłomni” –Muzeum Ziemi Lubuskiej – 27.02.14 Zielona Góra
 - „Debata Transgraniczna Polska – Niemiecka z okazji obchodów 10-lecia UE – Urząd Marszałkowski Zielona Góra
 - „Konferencja Muzeów na Wolnym Powietrzu”- Tokarnia - 07.03.2014
 - „Spotkanie z Wojewodą Lubuskie i Premierem” – Gorzów Wlkp. Filharmonia – 28.05.14
 - „Sztuka projektowania przestrzeni – budownictwa olęderskiego”- Nowy Tomysł - 25.07.2014r.
 - „Dzieje Kożuchowa i Forst zapisane na kartach historii”- Kożuchów - 17.09.2014r.
 - „Lubuska Karta Dużej Rodziny” — ROPS Zielona Góra - 25.08.2014
 - „Architektura rezydencjonalna w muzeach na wolnym powietrzu”- Sanok - 9-12.09.2014
 - **Seminaria:**
 - „Przesiedlenia z Bukowiny w kontekście europejskim” – Muzeum Etnograficzne w Ochli – 3.12.2014r.
 - **Współpraca partnerska:**
 - Wizyta studyjna – Drezno – 07.04.14
 - Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie – Konkurs Heritage Plus – „Dynia”
 - Centrum Technologii Kosmicznego Instytutu Lotnictwa – konkurs Heritage Plus – „Wino”

10. Stan zbiorów muzealnych z uwzględnieniem poszczególnych działów na dzień 31 grudnia 2014r.

p.	Dział	Ilość
		2014 rok
1.	Dział Kultury Technicznej	3869
2.	Dział Strojów i Tkanin	1894
3.	Dział Sztuki Ludowej	2039
4.	Dział Budownictwa	80
	Razem	7882

11. Realizacja zadań:

Lp.	Nazwa zadania	Ilość zadań
		za 2014 rok
1.	Wystawy w siedzibie	15
2.	Wystawy poza siedzibą	1
3.	Imprezy plenerowe	9
4.	Imprezy na zamówienie	85
5.	Lekcje i pokazy muzealne + ścieżki	323+18
6.	Pozyskane eksponaty	100
7.	Frekwencja	35 401

Irena Lew
Dyrektor
Muzeum Etnograficznego w Ochli