



## I. DZIAŁALNOŚĆ PODSTAWOWA

### Strategia Muzeum Etnograficznego:

W celu realizacji misji oraz strategii rozwoju Muzeum Etnograficznego w zakresie zachowania, waloryzacji i ochrony obiektów dziedzictwa kulturowego realizowany będzie kolejny etap opracowanego planu zagospodarowania przestrzennego oraz budowy infrastruktury Muzeum.

### Infrastruktura Muzeum:

Wykonanie dokumentacji technicznych oraz przygotowanie projektów do programów regionalnych i MKiDN.

- budowa magazynu z przeznaczeniem na zbiory muzealne, archiwum, bibliotekę i część gospodarczą
- budowa obiektu na kasy i sklepik (rekonstrukcja domu wiejskiego)
- budowa wiaty „rybackiej”
- budowa obiektu z przeznaczeniem na toalety (I część skansenu)
- wykonanie części ogrodzenia, instalacji p.poż, instalacje antywłamaniowych i odgromowej.

Opracowanie projektu związanego z pozyskiwaniem energii elektrycznej ze źródeł odnawialnych – modernizacja systemów grzewczych.

Zgodnie ze Statutem Muzeum, w zakresie działalności merytorycznej planowane są do realizacji następujące zadania:

### Dział Budownictwa:

a). Prowadzenie badań terenowych w celu typowania zabytkowych obiektów architektury ludowej do translokacji i rekonstrukcji na teren Muzeum:

- penetracja terenu woj. lubuskiego w celu wytypowania obiektu użytkowego z przeznaczeniem na kasy, sklep, punkt informacji turystycznej (Łężyca)
- penetracja terenów Zachodniej Wielkopolski w celu wytypowania obiektu olęderskiego do translokacji na teren Muzeum (Ziemia Nowotomska)
- penetracja terenu Zachodniej Wielkopolski w celu wytypowania obiektu magazynowo-wystawienniczego do translokacji na teren Muzeum (Policko)
- rekonstrukcja obiektu gospodarczego do zagrody z Kosobudza

b). Przygotowywanie scenariuszy wystaw czasowych i stałych:

- „Biżuteria kresowa” (wywiady i zdjęcia, literatura, artykuły, wystawa stała)
- „Obraz wsi” - prowadzenie kwerendy źródłowej (przygotowanie materiałów graficznych do wydruku tablic, opracowanie) wystawa stała – stodoła z Siecieborzyc

c). Kontynuacja opracowania o strojach i gestach – wystawa stała – obora z Długiego,

d). Typowanie obiektów do konserwacji we współpracy z konserwatorem

e). Przygotowywanie materiałów inwentaryzacyjnych

f). Prowadzenie inwentarzy

g). Prowadzenie zajęć edukacyjnych - „Wokół pisanki wielkanocnej” i ścieżki edukacyjnej „Strój jako komunikat”.

i). Współpraca przy realizacji projektu związanego z obiektami architektury zabytkowej w zakresie:

- przygotowanie dokumentacji konserwatorskiej, inwentaryzacyjnej oraz uzgodnień konserwatorskich
- wykonanie opisów merytorycznych do projektu

### Dział Kultury Technicznej:

a). Gromadzenie zbiorów: kontynuacja kolekcji rzemiosła: szewstwo – ekspozycja w chacie z Potrzebowa, stolarstwo i bednarstwo - budynek inwentarski z Królowa, rolnictwo – zagroda z Łomnicy; gospodarstwo domowe – ekspozycja w chatkach z Cisowej, Łomnicy, Pszczewa; rzeźnictwo – obiekt z Łomnicy

b). Opracowywanie muzealiów

c). Badania terenowe i naukowe: penetracja terenu województwa lubuskiego– winiarstwo, rolnictwo, rzemiosło, gospodarstwo domowe

d). Typowanie zabytków do konserwacji we współpracy z Działem Konserwacji- pszczelarstwo, magle, rolnictwo

- e). Opracowywanie dokumentacji fotograficznej i filmowej z badań terenowych: gospodarstwo domowe, „Rok polski”, – zwyczaje ludowe,
- f). Prace magazynowe i oznakowanie muzealiów - systematyka zbiorów ( wdrażanie systemu kodowo-kreskowego)

### Dział Tkanin i Strojów:

- a). Gromadzenie zbiorów: pozyskiwanie eksponatów i opracowanie muzealiów
- b). Badania terenowe i naukowe: – „ Reemigranci z Bukowiny”- tradycje bukowińskie w województwie lubuskim
  - „Obrzędowość rodzinna” – (chrzciny, śluby, pogrzeby)
  - „Korzenie kulinarne dziedzictwa” - (ocena zmian sposobu żywienia)- badania prowadzone wśród bukowińczyków i mniejszości ukraińskiej
  - spotkania z przedstawicielami grup przesiedleńców, warsztaty- prezentacje kulinarne
- c). Przygotowywanie scenariuszy wystaw czasowych i stałych:
  - „Tradycyjne przetwórstwo kukurydzy” – kontynuacja,
  - „Lwowianie w zbiorach ME” – kontynuacja
- d). Prowadzenie magazynu muzealiów – wdrażanie systemu kodowo-kreskowego w oznakowaniu muzealiów
- e). Typowanie muzealiów do konserwacji i renowacji we współpracy z Działem Konserwacji
- f). Gromadzenie i opracowywanie archiwaliów
- g). Prowadzenie inwentarzy
- h). Nadzór nad dokumentacją muzealną
- i). Prowadzenie zajęć edukacyjnych: „Wokół pisanki wielkanocnej”, „Wokół tradycji andrzejkowych”, „Obróbka kukurydzy” , „W kręgu Bukowiny”

### Dział Sztuki Ludowej:

- a). Prowadzenie badań terenowych w celu pozyskania muzealiów - zabawy i zabawki – kontynuacja
  - pszczelarstwo – kontynuacja
  - twórczość ludowa i nieprofesjonalna (w tym folklor muzyczny) – kontynuacja
- b). Prowadzenie badań naukowych: - tradycje targów kaziukowych na Wileńszczyźnie i w Polsce – kontynuacja
  - tradycje bartnicze i pszczelarskie w Polsce i regionie lubuskim – kontynuacja
  - tradycyjne i współczesne zabawy i zabawki – kontynuacja
- c). Pozyskiwanie w drodze badań i wywiadów nowych twórców ludowych i nieprofesjonalnych
  - uzupełnianie katalogu twórców ludowych i nieprofesjonalnych – kontynuacja,
  - dokumentacja fotograficzna muzealiów oraz twórców i ich twórczości.
- d). Prowadzenie magazynu muzealiów;
- e). Opracowywanie scenariuszy wystaw:
  - scenariusz wystawy stałej pt. „Zabawy i zabawki”
  - scenariusz wystawy czasowej pt. „Michał Stachowiak – grafiki inspirowane folklorem”
  - scenariusz wystawy czasowej. malarstwo Sylwii Gromackiej - Staško pt. ” W moim bajkowym świecie”
  - scenariusz imprezy plenerowej „Kaziuki”
  - scenariusz imprezy plenerowej „Święto Miodu”.
- f). Uzupełnianie katalogu twórców ludowych i nieprofesjonalnych
- g). Prowadzenie inwentarzy
- h). Typowanie muzealiów do konserwacji i renowacji we współpracy z Działem Konserwacji
- i). Promocja twórców nieprofesjonalnych regionu poprzez ich udział w imprezach organizowanych przez Muzeum.

## II. Działalność wystawiennicza:

### 1. Realizacja wystaw:

Wystawy stałe: ( i aranżacje w istniejących obiektach)

1. „Winiarstwo” – wystawa multimedialna Zabór – styczeń - wrzesień
2. „Cztery Pory Roku” - wystawa przyrodnicza w Chotkowie - kącik Kostkiewicza kontynuacja aranżacji
3. „Skrzynie, magle”- wystawy o charakterze kolekcjonerskim — strych Krobielewo i stodoła z Chynowa
4. „Życie tradycyjnej rodziny chłopskiej na przełomie XIX i XX wieku” – Zagroda z Łomnicy
5. „ Biżuteria kresowa”
6. „Strój i gest w kulturze” – aranżacja wizualno - dźwiękowa – kontynuacja
7. „Obraz wsi” – wystawa fotograficzna, – luty/marzec – Stodoła z Siecieborzyc

8. „Miodosytia” – ekspozycja w „Wieży Winiarskiej”

**Wystawy czasowe:**

1. „Świąteczne wystroje chat i obiektów zgodnie z kalendarzem rolnym i kościelnym” – cały rok
2. „Wokół pisanki wielkanocnej” – aranżacja wystawy do lekcji
3. „Michał Stachowiak – grafiki inspirowane folklorem” – 12 luty – 28 kwiecień – Leśniczówka
4. „W moim bajkowym świecie” – malarstwo Sylwii Gromackiej – Staśko – 11.05– 29.09 – Leśniczówka
5. „Portrety winiarzy – Grzegorz Zagugiewicz” – Wieża Winiarska
6. „Św. Mikołaj jakiego nie znamy” - aranżacja wystawy do lekcji

**Wystawy plenerowe:**

- „Obróbka lnu i kukurydzy” – podczas imprezy plenerowej „U progu jesieni”
- „Tradycyjne przetwórstwo winogron” – podczas imprezy Winobranie
- „Maszyny i urządzenia rolnicze” – w sezonie od wiosny do jesieni

**Wystawy poza siedzibą Muzeum:**

- Wielkanocne, dożynkowe

**E. Dział Oświatowy**

**1. Lekcje muzealne - cykl całoroczny programu edukacyjnego „Szkoly pod strzecha”:**

**I. Elementy obrzędowości w zwyczajach świątecznych i rodzinnych**

- **Wielkanoc**
  - ✓ „Wokół pisanki wielkanocnej”
  - ✓ „Wielkanocna plastyka obrzędowa” – zdobienie jaj metodą dekapagu
  - ✓ „Wokół palmy wielkanocnej”
  - ✓ „Kwiaty z kolorowej bibuły”
  - ✓ „Wycinanka artystyczna o motywach ludowych”
- **Boże Narodzenie**
  - ✓ „Tradycyjne ozdoby choinkowe”
  - ✓ „Wigilie naszych przodków”
  - ✓ „Jasełkowy teatr cieni”
  - ✓ „Święty Mikołaj, jakiego nie znamy”

**II. Folklor słowno – muzyczny i taneczny:**

- ✓ „Zabawy z folklorem” (bukowińskie i wielkopolskie)

**III. Dawne rzemiosło wiejskie i sztuka użytkowa:**

- ✓ „Nie święci garnki lepią” (*ceramika użytkowa*)
- ✓ „Kształty w glinie wytoczone” (*garncarstwo*)
- ✓ „Kuj żelazo, póki gorące” (*kowalstwo*)
- ✓ „Kształty i wzory w drewnie wydobyte” (*snycerstwo – snycerka*)
- ✓ „Malarstwo ludowe na szkle”
- ✓ „Etnoinspiracje – Decopage” – (*motywy ludowe w sztuce użytkowej*)

**IV. W danej zagrodzie chłopskiej:**

- **Tradycyjne przetwórstwo ziarna:**
  - ✓ „Od ziarenka do bochenka”
- **Tradycyjne przetwórstwo mleka:**
  - ✓ „Masło i... maślanka z „maśniczki” do dzbanka”
- **Tradycyjna uprawa i obróbka lnu:**
  - ✓ „Jak to ze lnem było...”
  - ✓ „Od ziarenka do włókienka”
  - ✓ „Od włókienka do płócienka”

**V. Dziecięce zabawy i zabawki**

- ✓ „Dawne zabawy podwórkowe”

✓ „Wokół tradycji andrzejkowych”

- Pikniki i zabawy na wyspie - przy ognisku
- Przejazdy konną bryczką (latem) i kuligiem (zimą)

## VI. Turystyczne ścieżki tematyczne

- „Trasa etnografa odkrywcy”
- „Złam szyfry „zwierząt” ukrytych w skansenie”
- „Gdzie się ukryły „zwierzęta” w skansenie?”
- „Śladami przodków – rodzinne więzi”
- „Kody i szyfry kultury”
- „Co ma piernik do wiatraka”
- „Buki moje buki, już mi nie szumicie” – śladami kultury bukowińskiej
- „Rzeźbić każdy może...”
- „Strój jako komunikat”
- „Człowiek roślinom wiele zawdzięcza”
- „Prawidła życia rodzinnego – Meteorologia rodzinna”
- „Wielokulturowość Regionu Lubuskiego” - przygotowanie opracowań dydaktycznych do realizacji zaplanowanej ścieżki

## 5. Imprezy plenerowe organizowane w Muzeum Etnograficznym w 2015 roku:

1. „Kaziuki” – 22.03
2. „Ginące zawody i umiejętności” – 8-12.06
3. „Święto miodu ...” – 5.07.
4. „Dobre, smaczne, bo lubuskie”- 24.05
5. „Wesele Bukowińskie” – 30.08
6. „U progu jesieni” - 20.09 „Żniwa kukurydziane po bukowińsku”, „Babiego lata nieć”
7. „Winobranie w skansenie” – 4.10
8. „Święto wina w Zaborze” – (współpraca z Urzędem Marszałkowskim)
9. „Ida święta”- 29.11

## 6. Programy autorskie na zamówienie:

1. „Historyczna wielokulturowość, a region lubuski” (I. Lew)
2. „Tradycje winiarskie w lubuskiem” (I. Soppa)
3. „Obrzędowość rodzinna i doroczna” (I. Lew)
4. „Sztuka ludowa i nieprofesjonalna” (B. Rybińska)
2. „Spotkania z twórcami ludowymi” (B. Rybińska)
3. „Dziedzictwo kulturowe w lubuskiem” bukowińskie, tarnopolskie, wileńskie, lwowskie, itd. I. Lew)
4. „Lekcje w dawnej szkole” (I. Soppa)
5. „Stroje ludowe w regionie” (I. Lew)
6. „Tradycyjne rzemiosła. Spotkania z rzemieślnikami” (I. Soppa)
7. „Nie ubiór zdoła, ale jak cię widzą tak cię piszą” - relikty dawnego dziedzictwa (I. Lew)
8. „Tradycje narodowo-wyzwoleńcze” na bazie wystaw – „Powstanie Wielkopolskie” (I. Soppa)
9. „Co ma piernik do wiatraka” (I.Soppa)
10. „Dziedzictwo kulturowe” (I. Lew)
11. „Kultura niematerialna województwa lubuskiego” (D.Danak)
12. „Tradycje bukowińskie w województwie lubuskim” (A. Kamińska)

## 7. Biblioteka:

### Gromadzenie zbiorów:

- Bieżące uzupełnianie zbiorów biblioteki
- Organizacja magazynów zbiorów bibliotecznych
- Systematyzowanie zbiorów bibliotecznych
- Wdrażanie programu, katalogowanie zbiorów
- Uzupełnianie kolekcji bibliotecznej

### Inne:

- przygotowanie i organizacja imprezy „Ginące Zawody”
- współpraca z Działem Oświatowym w ramach prowadzenia lekcji edukacyjnych i oprowadzania grup.

## 8. Szkolenia i konferencje:

- wg potrzeb i możliwości finansowych

## 9. Konkursy:

- ✓ Konkurs podczas imprezy plenerowej „Dobre, smaczne bo lubuskie”
- ✓ Konkurs na wieniec żniwny (współpraca z gminami)
- ✓ Udział w dożynkach – ekspozycja i warsztaty muzealne
- ✓ Konkurs „Etnoinspiracje”

## 10. Wydawnictwa i opracowania:

- ✓ „Kalendarz imprez na rok 2015”
- ✓ Prace nad przewodnikiem po skansenie
- ✓ praca nad informatorem do wystawy stałej pt. „Zabawy i zabawki”
- ✓ informator do wystawy czasowej pt. „Michał Stachowiak – grafiki inspirowane folklorem”
- ✓ informator do wystawy czasowej pt. „W moim bajkowym świecie – malarstwo Sylwii Gromackiej - Staśko”
- ✓ praca nad informatorem do wystawy stałej pt. „Niezależny świat....” (kontynuacja)
- ✓ Informator do wystawy „Biżuteria kresowa”
- ✓ Informator do wystawy „Strój i gest w kulturze”
- ✓ Przygotowanie materiałów na Kongres Muzealnictwa Polskiego

## III. Konserwacja:

### - Dział Kultury Technicznej:

Konserwacja: - zabytków na ekspozycjach (w chatach, stodołach, pomieszczeniach gospodarczych);  
zabytki rymarskie (okres zimowy), zabytki do ekspozycji tkactwa.  
- wóz - 2 szt., wialnia – 2 szt.

Przeglądy: w magazynach (czerwiec), znakowanie zabytków

### - Dział Sztuki Ludowej:

Konserwacja: - instrumentów (prace na zlecenie)

Przeglądy: w magazynie czerwiec

### - Dział Strojów i Tkanin:

Konserwacja: - czepki, pranie białych koszul i halek

Przeglądy: przeglądy w magazynie - sierpień

### - Dział Budownictwa:

Konserwacja: wymiana pokrycia dachowego: Chata z Marcinowa, Chata z Dąbrówki Wlkp.  
Stodoła z Dąbrówki Wlkp. Stajnia z Krobielewa, Stodoła z Krobielewa, bróg, piwnica chłopska, (projekt MKiDN)

Przeglądy – marzec/kwiecień i wrzesień/październik

Pałac - doraźne prace porządkowo - zabezpieczająco

## F. Dział Administracji

### 1. Inwestycje:

- rozbudowa systemu monitoringu terenu (kontynuacja) teren „kamienna” - projekt
- rozbudowa instalacji oświetleniowej terenu skansenu i sektor „kamienna” - projekt
- doprowadzenie instalacji elektrycznej do obiektów, Kargowa, Winiarz
- częściowe rozproszanie instalacji oświetleniowej przy obiektach pod potrzeby monitoringu terenu
- przystosowanie poddasza w oborze ze wsi Długie na magazyn.

### Remonty:

- prace przygotowawcze do planowanych ekspozycji i wystaw,
- utrzymanie rowów melioracyjnych na terenie skansenu,
- naprawa ogrodzeń i bram wjazdowych na zagrody
- wykonane części planowanego ogrodzenia w zagrodzie z Łomnicy,
- wykonanie studzienek przed wejściami do pomieszczeń piwnicznych w chacie kamiennej
- wyrównanie ubytków w drodze na terenie skansenu
- naprawy i uzupełnienia w instalacji elektrycznej, wod - kan w obiektach
- wykonanie posadzki w stodole i oborze z Dąbrówki Wlkp.,
- chata z Zajęczka – remont poddasza

- chata z Pszczewa – naprawa stropu z gliny i płotu
- chata z Kargowej i Marcinowa – renowacja ścian
- chata z Królowa – renowacja stropu
- chata z Krobielewa (komora) – wzmocnienie podłogi
- chata z Potrzebowa - naprawa okien, uzupełnienie prześwitów w ścianach
- dzwonnica z Drzonkowa – wymiana desek w konstrukcji ścian
- stajnia z Mariankowa – renowacja okien, uzupełnienie prześwitów w ścianach
- Stajnia z Krobielewa – renowacja podłogi drewnianej
- wozownia z Krobielewa – renowacja kamiennej posadzki,
- obora z Dąbrówki Wlkp.- wykonanie kalenicy, wylanie posadzki
- stodoła z Sękowa – wykonanie podłogi
- przegląd i naprawa uszkodzeń na dachach obiektów (kalenice, wiatrownice, gonty)
- uzupełnienie kitem okien i zabezpieczenie ram okiennych w obiektach zabytkowych

### **3. Inne prace i usługi:**

- a) prace związane z zabezpieczeniem i przygotowaniem terenu Muzeum do planowanych imprez plenerowych,
- b) porządkowanie i pielęgnacja terenów zielonych i lasu
- c) koordynacja sprzedaży oferty muzealnej,
- d) nadzór nad pracami prowadzonymi przez wykonawców zewnętrznych,
- e) poszukiwanie sponsorów działań muzealnych,
- f) przygotowania pomieszczeń i obiektów pod potrzeby edukacyjne i komercyjne,
- g) prowadzenie postępowań i dokumentacji poniżej 30 000 Euro dotyczącej prac i zakupów związanych z funkcjonowaniem działu.
- h) nadzór i koordynacja prac i usług związanych z IT, teletechniką, monitoringiem, naprawami sprzętu gospodarczego,

### **4. Przygotowanie dokumentacji**

- koordynacja techniczna projektów dotyczących zabezpieczeń (we współpracy z NIMOZ)
- przygotowanie specyfikacji technicznej pod planowane inwestycje
- badanie rynku pod kątem zakupów materiałów i usług oraz prowadzenie dokumentacji z tym związanej
- prowadzenie bieżących przeglądów technicznych i dokumentacji z tym związanej

### **V. Opracowanie wniosków inwestycyjnych – zespół**

1. Program: Rozwój infrastruktury kultury, Priorytet: Infrastruktura kultury; nazwa zadania: „Wykonanie urządzeń budowlanych w Muzeum Etnograficznym w Ochli – II etap”; wkład własny – 334.019,51 zł, dofinansowanie MKiDN – 500.800,00 zł.

#### **Projekty na działalność statutową i edukacyjną - zespół**

1. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Szkoła pod strzechą”; wkład własny – 18.000,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 25.000,00 zł
2. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Kultura ludowa i tradycyjna; nazwa zadania: „Stemple naszej tożsamości”; wkład własny – 13.871,00,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 34.998,00 zł
3. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Konservacja muzealiów w Muzeum Etnograficznym w Ochli – III etap”; wkład własny – 124.238,70 zł, dofinansowanie MKiDN – 183.000,00 zł
4. Program: Dziedzictwo kulturowe, Priorytet: Wspieranie działań muzealnych; nazwa zadania: „Etnospacie”; wkład własny – 162.100,00 zł, dofinansowanie MKiDN – 199.000,00 zł
5. Program; rozwój Infrastruktury kultury Priorytet Infrastruktura kultury; nazwa zadania „Symbioza człowiek i zwierzęta w tradycyjnej wsi” wkład własny: 46.900,00 zł dofinansowanie: 73.662, 00 zł.
6. Inwestycje, opracowanie projektu dotyczącego infrastruktury Muzeum do LRPO obiektu (Policko, obiekt na kasy, sklepik, wiata rybacka, zaplecze techniczne)
7. Modernizacja instalacji C.O.

## **VI. Zatrudnienie:**

- ✓ W ramach współpracy z Urzędem Pracy: (stażystów, osoby wykluczone społecznie, osoby po 50 roku życia (mające status osoby bezrobotne)
- ✓ W ramach współpracy z Aresztem Śledczym (więźniów do prac gospodarczych),
- ✓ Specjalistów spełniający kryteria ustalone przez ustawodawcę np.: specjalista d/s BHP, i Informacji Niejawnych (umowy cywilno-prawne),
- ✓ Specjalistów związanych z realizowanymi projektami przez Muzeum (badanie rynku)
- ✓ Studentów na staże i praktyki
- ✓ W ramach współpracy z III Zespołem Kuratorskiej Służby Sądowej (wykonanie prac społecznych przez ukaranych)
- ✓ W ramach współpracy z Centrum „Integracja” (staż osób niepełnosprawnych)

## **VII. Promocja:**

- ✓ Bieżąca promocja oferty Muzeum w mediach, Internecie, placówkach edukacyjnych (styczeń – maj; wrzesień – grudzień 2015)
- ✓ Plan promocji:
  - przygotowanie oferty turystycznej
  - przygotowanie oferty merytorycznej (wykłady, seminaria)
  - przygotowanie oferty edukacyjnej i warsztatowej
  - przygotowanie oferty imprez plenerowych
  - przygotowanie oferty wystaw czasowych
  - przygotowanie oferty komercyjnej

## **Reklama**

- ✓ Prowadzenie strony internetowej Muzeum
- ✓ Prowadzenie serwisów społecznościowych Muzeum (FaceBook, Twitter, YouTube)
- ✓ Promocja i stała analiza internetowa
- ✓ Rejestracja fotograficzna, video i audio imprez plenerowych, wernisaży i innych działań Muzeum, także poza siedzibą (styczeń – maj; wrzesień – grudzień 2015r.)
- ✓ Filmy prezentujące dziedzictwo kulturowe regionu (styczeń – maj; wrzesień – grudzień 2015r.)
- ✓ Edycja wizualnych materiałów fotograficznych i video (styczeń – maj; wrzesień – grudzień 2015r.)
- ✓ Archiwizacja materiałów wizualnych i audio (styczeń – maj; wrzesień – grudzień 2015r.)
- ✓ Web analiza strony internetowej Muzeum
- ✓ Realizacja niemiecko i angielskojęzycznej wersji strony internetowej Muzeum
- ✓ Promocja w mediach lokalnych i ogólnopolskich imprez, wystaw oraz bieżących działań Muzeum
- ✓ Promocja działań muzealnych - projekt fotograficzny „Skansen wchodzi do Zielonej Góry”
- ✓ Opracowanie profilu konsumentów oferty muzealnej
- ✓ Obsługa fotograficzna imprez plenerowych, wernisaży wystaw i innych działań Muzeum
- ✓ Wykonanie banerów reklamowych do imprez plenerowych i innych działań
- ✓ Wykonanie logotypów
- ✓ Opracowanie internetowe wybranych akcji związanych z kulturą ludową regionu lubuskiego (kontynuacja – styczeń – maj, wrzesień – grudzień)

## **IX. Niezbędne zakupy:**

- ✓ wg potrzeb instytucji

## **X. Przeglądy okresowe:**

- ✓ pomiary ciśnienia w hydrantach p.poż.
- ✓ zakup, konserwacja gaśnic i uzupełnienie znaków p.poż.
- ✓ przegląd instalacji elektrycznej i gazowej
- ✓ przegląd sieci komputerowej i sprzętu komputerowego, instalacji tele-technicznej
- ✓ przeglądy okresowe instalacji antywłamaniowej i sygnalizacji pożaru
- ✓ okresowa kontrola przewodów kominowych

## XI. Współpraca ze stowarzyszeniami i instytucjami:

- ✓ „Wspólnota Bukowińska”
- ✓ „Towarzystwo Studiów Łużyckich”
- ✓ „Stowarzyszenie Polsko - Niemieckie”
- ✓ „Polskie Towarzystwo Ludoznawcze”
- ✓ „Stowarzyszenie Winiarzy Zielonogórskich”
- ✓ „Polski Związek Łowiecki”
- ✓ „Komisja Kultury”
- ✓ „Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu”
- ✓ „Zielonogórskie Stowarzyszenie Twórców Ludowych”
- ✓ „Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna”
- ✓ „Związek Ochotniczej Straży Pożarnej RP Województwa Lubuskiego”
- ✓ „Lokalna Grupa Działania. Między Odra a Bobrem”
- ✓ Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturowych „Drewno”
- ✓ Fundacja Ziemi Krobskiej im. prof. Rajmunda Teofila Hałasa z Krobi
- ✓ Stowarzyszenie „LGD działaj z nami” Świebodzin
- ✓ „Lokalna Grupa Rybacka” Pszczew
- ✓ „Stowarzyszenie Przyjaciół Wsi Ochła”
- ✓ Urząd Marszałkowski DIS - „Złoty Dukat Lubuski” - nagrody honorowe
- ✓ Stowarzyszenie Nasza Wieś Tradycja – Przyszłość”
- ✓ Stowarzyszenie „Spokotaniec”
- ✓ Muzeum Etnograficzne w Semonkowej (Federacja Rosyjska obwód Wołogda)
- ✓ Czeskie Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu – Rožnov

DYREKTOR  
Muzeum Etnograficznego  
*mgr Irena Lew*